



MUSIK DER
JUGEND

www.musikderjugend.at

prima musica

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

Programm 2021

LANDESWETTBEWERB

SALZBURG

8., 10. und 11. April 2021

MUSIKUM BERGHEIM / MUSIKUM HALLEIN /
MUSIKUM HOF / MUSIKUM SALZBURG STADT

Inhalt

	Seite
Geleitwort - Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer	2
Grußwort - Landeshauptmann-Stv. Dr. Heinrich Schellhorn	3
Fachbeirat prima la musica Salzburg	4
Altersgruppen, Bewertung und Auszeichnungen	5
Jurybesetzungen	6
Programm	
Donnerstag, 08. April	
Oboe/Fagott <i>Musikum Hallein/Saal</i>	8
Blockflöte <i>Musikum Hallein/Saal</i>	9
Samstag, 10. April	
Klarinette <i>Musikum Hallein/Saal</i>	10
Saxofon <i>Musikum Hallein/Saal</i>	12
Trompete/Flügelhorn <i>KULT - Musikum Hof/Saal</i>	13
Tiefe Blechbläser <i>Musikum Salzburg Stadt/Steinway-Saal</i>	15
Schlagwerk <i>Musikum Bergheim/Saal</i>	19
Sonntag, 11. April	
Flöte <i>Musikum Hallein/Saal</i>	21
Trompete/Flügelhorn <i>KULT - Musikum Hof/Saal</i>	23
Kammermusik für Klavier, Akkordeon und Streichinstrumente <i>Musikum Salzburg Stadt/Steinway-Saal</i>	26
Kammermusik für Zupfinstrumente <i>Musikum Salzburg Stadt/Steinway Saal</i>	27
Horn <i>Musikum Bergheim/Saal</i>	29
Lehrerinnen und Lehrer	33

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe
MUSIK DER JUGEND

prima *musica*

Bundeswettbewerb
22. Mai bis 30. Mai 2021
Salzburg



Eine Veranstaltung von:



musikum



Programmänderungen, Druckfehler und Irrtümer vorbehalten

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber:
prima la musica Salzburg c/o Musikum Salzburg
Schwarzstraße 49 / 5020 Salzburg
Tel.: 0650/84 88 185
Mail: info@primalamusica-salzburg.at
www.primalamusica-salzburg.at



Gedruckt nach der Richtlinie
„Druckerzeugnisse“ des
Österreichischen Umweltzeichens,
Druckerei Land Salzburg
UW-Nr. 1271



Foto: Helge Kirchberger

Grußwort

Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer

2020 wird uns als jenes Jahr in Erinnerung bleiben, in dem sich das öffentliche Leben hinter einer ‚Maske‘ von leider notwendig gewordenen Regeln vorübergehend erheblich verändert hat. ‚Prima la musica‘ setzte dagegen schon im Vorjahr inmitten von zahllosen Absagen im Musik- und Konzertleben einen positiven Kontrapunkt allein schon dadurch, dass es überhaupt stattfand. Auch heuer ist auf diesen renommierten Jugendwettbewerb Verlass. Wenn auch später als sonst, in einer angepassten Form ohne Publikum und auf vier regionale Austragungsorte disloziert, wird der Landesjugendmusikwettbewerb dennoch auch heuer wieder einen erfreulichen musikalischen Kontrapunkt setzen. Warum soll man nicht auch eine Pandemie ‚hinausspielen‘ können?

Zu den Bildern und Tönen, die viele von uns in diesem ‚merkwürdigen‘ Jahr 2020 besonders bewegt haben, gehören wohl auch die spontanen ‚Balkonkonzerte‘, wie sie insbesondere in Italien, und vereinzelt auch hierzulande während des ersten Lockdowns im vorigen Frühjahr stattgefunden haben. Erstaunlich, wie sehr es die Musik immer wieder vermag, Emotionen, wie Hoffnungen oder Sehnsüchte der Menschen nicht nur auszudrücken, sondern diese auch zu vermitteln.

Noch befindet sich das öffentliche Konzertleben in der allseits beklagten Zwangspause. Die Vorfreude auf einen fast schon wieder normalen Musiksommer 2021 und auf eine weitestgehend wie gewohnt ablaufende Konzertsaison 2021/22 ist umso größer. Der talentierte musikalische Nachwuchs Salzburgs ist auf die bereits absehbare Zeit ‚danach‘ bestens vorbereitet. Es erfüllt uns im Musikland Salzburg mit Freude und Stolz, auf ein derart motiviertes und begabtes Reservoir an jungen Musikerinnen und Musikern zählen zu dürfen. ‚Prima la musica‘ ist seit Jahrzehnten die Eingangspforte für zahlreiche Nachwuchstalente zu einer musikalischen Ausbildung auf akademischem Niveau. Es ist damit Teil der Basis für höchste Qualitätsstandards im heimischen und auch im internationalen Musik- und Konzertgeschehen.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Landesjugendwettbewerbs ‚prima la musica 2021‘ wünsche ich viel Erfolg und weiterhin viel Freude mit ihrer Lebensentscheidung zugunsten der Musik.

Dr. Wilfried Haslauer
Landeshauptmann



Grußwort

Landeshauptmann-Stv. Dr. Heinrich Schellhorn

Seit dem vergangenen Jahr ist es eine große Herausforderung, das musikalische Leben aufrecht zu erhalten. Gerade die jungen Musikerinnen und Musiker haben in den letzten Monaten auf gemeinsames Proben, auf Auftritte vor Publikum und belohnenden Applaus verzichten müssen.

Dennoch ist trotz pandemiebedingten Einschränkungen Vieles möglich. Etliche Veranstaltungen und Musikerlebnisse finden im virtuellen Raum statt, zahlreiche Musikbegeisterte halten unter den gegenwärtigen Bedingungen die Musik-Kultur lebendig und teilen die Freude mit anderen. Besonders freut es mich, dass der diesjährige Landeswettbewerb prima la musica in reduzierter Form und unter Einhaltung der geltenden Sicherheitsbestimmungen abgehalten werden kann und der Bundeswettbewerb im Mai in Salzburg geplant ist.

Mein Dank richtet sich an das Organisationsteam von prima la musica, insbesondere Geschäftsführerin Natalie Gal, für ihren Einsatz, diesen Wettbewerb in kleinerem Format zu ermöglichen. Für die musikbegeisterten Kinder und Jugendlichen ist es heuer eine besonders wichtige Motivation, dass sie ihr Talent, ihr Können und die Früchte ihrer Proben im Lockdown beim Wettbewerb präsentieren können. Das spendet gerade jungen Musikerinnen und Musikern viel an Rückenwind. Musik verbindet uns und lädt uns gerade jetzt mit Energien auf.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern von prima la musica viel Erfolg und dass sie mit diesen Erfahrungen gestärkt ihren Weg weitergehen.

Ihr

Dr. Heinrich Schellhorn
Landeshauptmann-Stellvertreter, Kulturreferent

Fachbeirat prima la musica Salzburg

Der Wettbewerb prima la musica Salzburg wird durch den Fachbeirat betreut und beraten:

Michael Nußdorfer

Vorsitzender des Fachbeirates
Musikum Salzburg
Direktor Musikum Oberndorf

OStr. Prof. Mag. Christa Musger

Fachinspektorin
für Musik und Instrumentalmusik in Salzburg
Europa- und Bundesgymnasium Salzburg-Nonntal
Universität Mozarteum

Dr. iur. Daniela Weger

Salzburger Landesregierung
Referat Kultur und Wissenschaft

Mag. Anton Gmachl

Musikum Salzburg
Universität Mozarteum
Direktor Musikum Grödig

Ao. Univ. Prof. Gereon Kleiner

Universität Mozarteum

Mag. art. Michael Seywald

Pädagogisch-Künstlerischer Landesdirektor
Musikum Salzburg

Mag. Harald Sowa

Musikum Salzburg
Direktor Musikum Seekirchen

Natalie Gal

Wettbewerbsorganisation
Geschäftsführung

Altersgruppen

Solo

Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre
Altersgruppe III	nur Landeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV	nur Landeswettbewerb	17 bis 19 Jahre
Altersgruppe III+	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV+	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre

Kammermusik

		Durchschnittsalter	Höchstalter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre	9 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre	11 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre	13 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre	15 Jahre
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre	18 Jahre
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre	21 Jahre

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag 31. August 2020.

Bewertung und Auszeichnung

Die Bewertung erfolgt durch Vergabe von ganzen Punkten von 1 bis 100, wobei die höhere Punktzahl die höhere Leistung bedeutet.

prima la musica: Veröffentlicht werden die Preise und Prädikate, der Punktedurchschnitt wird nicht veröffentlicht.

prima la musica PLUS : Veröffentlicht werden die Prädikate und der Punktedurchschnitt.

prima la musica

100 - 90,00 Punkte = 1. Preis mit Auszeichnung bzw. 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

89,99 - 80,00 = 1. Preis

79,99 - 70,00 = 2. Preis

69,99 - 60,00 = 3. Preis

59,99 - 00,00 = teilgenommen

prima la musica PLUS

100 - 90,00 Punkte = Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

89,99 - 75,00 = Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

74,99 - 60,00 = Bronze - mit gutem Erfolg teilgenommen

59,99 - 00,00 = teilgenommen

Begleitung mit Bewertung:

mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

mit gutem Erfolg teilgenommen

Jurybesetzungen

Wertung: Oboe/Fagott 08.04.2021, Musikum Hallein

Vorsitz: Anton Mooslechner *Direktor Musikum Radstadt*

Juror/innen: Andrea Glaser-Riefellner *Landesmusikschule Ottensheim und Leonding*
Univ. Prof. Philipp Tutzer *Anton Bruckner Privatuniversität*
Isabella Unterer-Hinterholzer *Mozarteum Orchester*
Johannes Wregg MA *Landesmusikschule Leonding*

Wertung: Blockflöte 08.04.2021, Musikum Hallein

Vorsitz: Anton Mooslechner *Direktor Musikum Radstadt*

Juror/innen: Mag.art. Ruth Bruckner MA M.Mus. *vorm. Universität für Musik und darst. Kunst Wien*
van Heerden Carin *Institut für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis an der Anton Bruckner Privatuniversität*
Mag. Helga Jantscher *Musikschule Villach*
Mag. Ilse Strauß-Weisz *Musikschule der Stadt Innsbruck, Fachgruppenleiterin für Blockflöte*

Wertung: Klarinette/Saxofon 10.04.2021, Musikum Hallein

Vorsitz: Mag. Karl Strohmriegl *Zweigstellenleiter Musikum Straßwalchen*

Juror/innen: Christian Kapun *Landesmusikschule Bad Goisern und Ebensee*
Univ.Prof. Mag. Gerald Kraxberger *Anton Bruckner Privatuniversität, Vorsitzender der Studienkommission*
Mag. Peter Rohrsdorfer *Anton Bruckner Privatuniversität, Landesmusikschule Ried im Innkreis*
Wolfgang Unterkircher BA *Tiroler Landesmusikschule*

Wertung: Trompete/Flügelhorn 10.04. und 11.04.2021, Musikum Hof

Vorsitz: Michael Schweighofer BA BA *Fachgruppenleiter Blechblasinstrumente Musikum*

Juror/innen: MMag. Dr. Wolfgang Jud *Direktor Musikschule Bärnbach, Johann-Joseph-Fux Konservatorium Graz*
Stefan Karner BA BA M.Mus. *Kunstuniversität Graz, Musikschule Lieboch*
Mag. Franz Wagnermeyer *Landesmusikschule Schärding*
Mag. Gerald Zaminer *Musikschule Feldkirchen in Kärnten*

Wertung: Tiefe Blechblasinstrumente (Tenorhorn, Posaune, Tuba) 10.04.2021, Musikum Salzburg Stadt

Vorsitz: Mag. Gerhard Schmiderer *Direktor Musikum Zell am See/Saalfelden*

Juror/innen: O.Univ.Prof. Mag.art. Dr.phil. Josef Maierhofer *Kunstuniversität Graz*
Josef Pinkl *Musiker und Komponist*
Prof. Gerald Pöttinger *Gustav Mahler Privatuniversität für Musik*
Bernhard Thain *Direktor der Musikschule Donauklang*

Wertung: Schlagwerk 10.04.2021, Musikum Bergheim

Vorsitz: Mag. Thomas Grubinger *Fachgruppenleiter Schlagwerk Musikum*

Juror/innen: Wolfgang Auinger BA *Fachgruppenleiter für Schlagwerk am OÖ Landesmusikschulwerk, Landesmusikschule Andorf*
Markus Lindner MA *Direktor Landesmusikschule Pregarten*
Mag. Thomas Mair *Musikschule Bad Vöslau, Univ. für Musik und darst. Kunst Wien*
Mag. Bernhard Richter *Franz Koringer Musikschule Leibnitz*

Jurybesetzungen

Wertung: Flöte 11.04.2021, Musikum Hallein

Vorsitz: Karl Strohmriegl *Zweigstellenleiter Musikum Straßwalchen*

Juror/innen: Univ.Prof. Dipl.-Mus. Johanna Dömötör *Anton Bruckner Privatuniversität*
Mag. Renate Linortner *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*
Lisa-Maria Penninger MA BA *Landesmusikschulwerk OÖ/Landesmusikschulen*
Neumarkt im Hausruckkreis, Riedau und Mattighofen
MMag. Caterina Unterberger *Musikschulen des Landes Kärnten, Fachgruppenleiterin für Holzblasinstrumente*

Wertung: Kammermusik für Klavier, Streichinstrumente und Akkordeon 11.04.2021
Musikum Salzburg Stadt

Vorsitz: Barbara Brugger *Direktorin Musikum Tamsweg*

Juror/innen: Mag.art. Christos Kanettis *Tiroler Landeskonservatorium, Universität Mozarteum Salzburg*
Florian Simma *Tiroler Landeskonservatorium*
Mag. Cornelia Steinschaden-Wögerer *Universität Mozarteum, öö. Landesmusikschulwerk, Fachgruppenleiterin für Tasteninstrumente am öö. Landesmusikschulwerk*
MMag.art. Andrea Wieser *Landesmusikschule St. Johann in Tirol*

Wertung: Kammermusik für Zupfinstrumente 11.04.2021, Musikum Salzburg Stadt

Vorsitz: Barbara Brugger *Direktorin Musikum Tamsweg*

Juror/innen: Renate Altmann *Musikschulen des Landes Kärnten in Althofen und Feldkirchen*
MMag. Julia Malischnig *Landesmusikschule Gunskirchen, Fachgruppenleiterin für Zupfinstrumente am öö. Landesmusikschulwerk*
Mag.art. Ivanka Muncan *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschule Wien; Fachgruppen-Sprecherin Zupfinstrumente Musikschule Wien*
Mag. Helene Widauer *Landesmusikschule Mondsee*

Wertung: Horn 11.04.2021, Musikum Bergheim

Vorsitz: Mag. Peter Martin Lackner *Fachgruppenleiter für Blockflöte Musikum*

Juror/innen: Mag. Florian Janezic *Musikschule Frauenkirchen; ZMS Neusiedl/See; Musikschule Wien Floridsdorf; Fachgruppenleiter für Blechblasinstrumente im Musikschulwerk Burgenland*
Mag. Markus Obmann *Anton Bruckner Privatuniversität*
Mag. Christian Pöttinger *Anton Bruckner Orchester*
Prof. Walter Reitbauer *ehem. Leiter Musikschule Waidhofen/Ybbs*

- 10:00 **David Unterberger** Altersgruppe I
 Georg Philipp Telemann: Sonata in a, 1. Siciliana
 Richard Hofmann: Melodische Übungs- und Vortragsstücke op. 58, Allegro risoluto ma non troppo
 Gordon Jacob: Ten little studies, Nr. 4 Allegretto pastorale, Nr. 10 Allegro vivace
 Christopher Norton: Stepping out, Easy beat
Begleitung: Mag. Markus Stepanek
- 10:12 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:17 **Miriam Weichenberger** Altersgruppe I
 Ronald Hanmer: Two contrasts, 1. Sadness, 2. Happiness
 Richard Hofmann: Melodische Übungs- und Vortragsstücke op. 58, Andantino
 Michael Rose: A miscellany for Oboe, Aria
 Alessandro Besozzi: Sonata C-Dur, 4. Allegretto
 Christopher Norton: Stepping Out, Beach Front
Begleitung: MMag. Peter Peinstingl
- 10:30 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:35 **Marina Peroutka** Altersgruppe II
 Domenico Cimarosa: Concerto, 3. Siciliana, 4. Allegro giusto
 Gustave Gabelles: Aubade
 Uwe Heger: Little Annie's Swing Rag
Begleitung: Mag. Markus Stepanek
- 10:50 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:55 **Patricia Sara Baumann** Altersgruppe I
 Johann Adolph Hasse: Bouree - Menuetto
 Gordon Jacob: Four Sketches, 1. A Peaceful Piece, 2. Little Walz, 4. Polka
 Benedetto Marcello: Sonate e-Moll, 3. Largo
 Christopher Norton: Microjazz, A Dramatic Episode
Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova
- 11:07 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:15 **Pause**
- 11:35 **Leonard Aaron Burkali** Altersgruppe I
 Leonard Aaron Burkali: Concertino, 1. Maestoso, 2. Andante, 3. Allegro
 Georg Philipp Telemann: Sonate in f-Moll, TWV 41:F1, 1. Satz, Triste
 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 191, B-Dur, 3. Rondo, Tempo di Minuetto
Begleitung: Mag. Cornelia Steinschaden-Wögerer
- 11:47 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:52 **Sofia Gatti** Altersgruppe II
 Francine Aubin: Balade du Gitan
 John Ernest Galliard: Sonata Nr. 5, 1. Adagio, 2. Allegro e spiritoso
 Pam Wedgwood: Dragonfly
 Ferdinando Lizio: Konzert, C-Dur, 1. Allegro
 Helga Warner-Buhlmann: Jumping Jack
Begleitung: Mag. Adrian Suci
- 12:05 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:10 **Alma Rieger** Altersgruppe II
 Luici Merc: Sonata g-Moll, 1. Allemanda
 Jean Baily: Spleen
 Ferdinando Lizio: Konzert, C-Dur, 2. Largo, 3. Allegro
 Helga Warner-Buhlmann: Leisure Time, 3. Lazy Day
Begleitung: Mag. Adrian Suci
- 12:22 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:30 **Juryberatung**

13:05 **Mittagspause**

14:15 **Livia Gassner**

Altersgruppe I

Toni Wine / Carol Bayer-Sager: A Groovy Kind of Love
 Daniel Hellbach: Hot up the Party
 Brian Bonsor: Reverie Nr. 3
 Georg Friedrich Händel: The Harmonious Blacksmith Variations
Begleitung: Mag. Peter Martin Lackner

14:27 **Teilnehmer/innen-Beratung**

14:35 **Lisa Gerber**

Altersgruppe I

Herbert Lippmann: Tanz der Harlekine
 Jean-Baptiste Loeillet: Sonate in a-Moll, op. 1, Nr.1, 1. Adagio
 Agnes Dorwarth: Kolibri
 William Babell: Concerto in d-Moll, op. 3, Nr. 3, 2. Allegro
Begleitung: Mag. Adrian Suci

14:47 **Teilnehmer/innen-Beratung**

14:52 **Olivia Modl**

Altersgruppe I

Georg Philipp Telemann: Sonata F-Dur, TWV 41:F2, 1. Vivace, 2. Largo
 Heida Vissing: Achtung! Rutschgefahr!
Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova

15:05 **Teilnehmer/innen-Beratung**

15:10 **Matteo Nascu**

Altersgruppe I

Anonymus: A Division on a Ground (1706)
 Daniel Hellbach: Romance
 Daniel Hellbach: Hit the Road
 Daniel Hellbach: Big Bang
 Reel aus Irland (Trad.): Silvermines
Begleitung: Mag. Peter Martin Lackner

15:22 **Teilnehmer/innen-Beratung**

15:30 **Pause**

15:50 **Christoph Kittl**

Altersgruppe II

Georg Philipp Telemann: Methodische Sonate Nr. 2, C-Dur, 1. Adagio, 2. Vivace, 3. Cortesemente
 Jürgen Geißelbrecht: Pyrenoid
Begleitung: Mag.art. Bernhard Girardi

16:02 **Teilnehmer/innen-Beratung**

16:10 **Mario Elias Stöger**

Altersgruppe II

Antonio Vivaldi: Concerto a-Moll, RV 445, 2. Larghetto
 Annette Ziegenmeyer: Vent Celtique - für Sopranblockflöte und Delay
 Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, TWV 41:f1, 1. Triste, 2. Allegro
Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova

16:22 **Teilnehmer/innen-Beratung**

16:45 **Lisa-Marie Latzer**

Altersgruppe II

Emile Pessard: Andalouse
 M. Farinel: Faronell' s Ground ("La Follia")
 Walter Theisinger: Behind The Horizon
Begleitung: Mag.art. Bernhard Girardi

16:57 **Teilnehmer/innen-Beratung**

17:05 **Juryberatung**

Klarinette		Samstag, 10.04.2021
10:00	Felix Josef Neureiter Carl Maria von Weber: Konzert Nr. 1, op. 73, f-Moll, 2. Adagio ma non troppo Niels Wilhelm Gade: Fantasiestücke op. 43, 2. Allegro vivace Rezso Kókai: Hungarian Dances, 2. Friska Begleitung: Mag. Venelin Filipov	Altersgruppe II
10:12	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:17	Theresa Fagerer Gerald Finzi: Five Bagatelles op. 23, 1. Prelude Vaclav Tucek: Konzert in B-Dur, 2. Adagio Peter Przystaniak: Five Angels, 3. Mikael - Allegro risoluto Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa	Altersgruppe II
10:30	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:35	Theresa Haager Paul Reade: The Victorian Kitchen Garden, 5. Summer Witold Lutoslawski: Dance Preludes, 1. Allegro molto Carl Maria von Weber: Concertino op. 26, Es-Dur, 1. Satz: Adagio ma non troppo Béla Bartók: Rumänische Volkstänze, 6. Maruntel Alexander Kral: Blues for Two Begleitung: MMag. Fiona Pollak	Altersgruppe II
10:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:55	Pause	
11:15	Johanna Fürstauer-Reiter Franz-Xaver Pokorny: Konzert für Klarinette und Orchester, B-Dur, 1. Allegro moderato Michele Mangani: Pagina d' Album Peter Przystaniak: Five Angels für Klarinette und Klavier, 5. Kamael Begleitung: Mag. Maja Majic	Altersgruppe II
11:30	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:35	Anna Iglseder Franz-Xaver Pokorny: Konzert B-Dur, 1. Allegro moderato Paul Harris: Sonatina, 2. Allegretto scherzando, 3. Andante pacifico con rubato Patrick Hagen: Ameisen! Alexander Kral: Blues for Two Begleitung: Mag. Venelin Filipov	Altersgruppe II
11:47	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:52	Nora Grössenberger Jan Evangelista Antonin Kozeluh: Konzert in Es-Dur, 1. Allegro Max Reger: Albumblatt WoO II/13 Peter Przystaniak: Five Angels, 4. Raphael - Adagio con anima, 5. Kamael - Allegro deciso Begleitung: Roxana Ioanna Circiu, BA	Altersgruppe II
12:05	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:10	Lena-Sophie Derdak Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 1. Allegro moderato Paquito D' Rivera: Vals Venezolano Arthur Coquard: Melodie et Scherzetto Begleitung: Mag. Adrian Suci	Altersgruppe II
12:22	Teilnehmer/innen-Beratung	

12:30 **Julia Weiß**

Altersgruppe IIIplus

Qualifikation

Ernesto Cavallini: Adagio e Tarantella für Klarinette und Klavier, Pflichtstück A

Gaetano Donizetti: Concertino B-Dur, 1. Andante sostenuto, Pflichtstück B

Francis Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier, 1. Allegro trisamente

Finale

Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3, 1. Allegro Moderato

Francis Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier, 2. Romanza, 3. Allegro con fuoco

Begleitung: MMag. Fiona Pollak12:50 **Teilnehmer/innen-Beratung**13:00 **Juryberatung**13:40 **Mittagspause**14:40 **Constantin Derdak**

Altersgruppe I

Paul Harvey: Stomping Stella

Volkmar Leimert: Studie II - "Auf dem Basar"

Carl Bärmann: Andante con moto

Paul Hindemith: Sonate, 2. Lebhaft

Begleitung: Mag. Adrian Suciu14:52 **Teilnehmer/innen-Beratung**14:57 **Dominik Frinta**

Altersgruppe I

Colin Cowles: Locomotive Suite, 1. Steam Up

Karl Stamitz: Konzert Nr. 3 in B-Dur, 2. Romanze

Paul Harvey: Chalumeau Rag

Henry Mancini: Pink Panther

Begleitung: Mag. art. Heghine Rapyan15:10 **Teilnehmer/innen-Beratung**15:15 **Angela Machreich**

Altersgruppe I

Howard Ferguson: Four Short Pieces op. 6 for Clarinet and Piano, 1. Prelude, 3. Pastoral

Paul Harvey: Chalumeau Rag

Daniel Hellbach: Pop Suite, 3. Disco

Begleitung: Mag. Maja Majic15:27 **Teilnehmer/innen-Beratung**15:35 **Pause**

- 15:55 **Luis Haitzmann** Altersgruppe I
Henry Purcell: Rondo aus "Abdelazar"
Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, Aria di Cherubino
Philip Sparke: Almost a rag
Begleitung: Anneliese Schneider, MA
- 16:07 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 16:12 **Lea Gruber** Altersgruppe I
Alois Wimmer: Aria
Sébastien Troendlé, arr. Philippe Geiss: Cool Rag
André Waignein: Jazz from 5 to 8
Begleitung: Mag. Markus Stepanek
- 16:25 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 16:30 **Lorena Resch** Altersgruppe II
Jean Baptiste Singelee: Concertino op. 78
Pedro Iturralde: Suite Hellenique, 3. Valse, 4. Kritis und Kalamatianos
Barry Cockcroft: Black & Blue
Begleitung: Anneliese Schneider, MA
- 16:42 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 16:50 **Juryberatung**

- 10:00 **Christoph Aichhorn** Altersgruppe I
 Jean Baptiste Loeillet: Allegro
 Will L. Thompson: Softly and Tenderly
 Allen Vizzutti: The Orient
 Kurt Brunthaler: Giant Ferris Wheel
Begleitung: Mag. Radimir Popov
- 10:12 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:17 **Alexandra Baier** Altersgruppe I
 Rene Maniet: Premier Solo de Concours
 Hale Ascher VanderCook: Centaurus
 Robert Schumann: The Wild Horseman
 Johann Christoph Pepusch: Menuett
 Georg Friedrich Händel: Marsch
Begleitung: Anneliese Schneider, MA
- 10:30 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:35 **Lea Sophie Garneyr** Altersgruppe I
 John Stanley: Trumpet Voluntary
 Georg Philipp Telemann: Suite Nr. 1, Allegro
 Manfred Sternberger: A Little Song, op. 47/4
 Johann Hausl: Friends for life
Begleitung: MMag. Peter Peinstingl
- 10:50 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:55 **Jakob Gotthardt** Altersgruppe I
 Hale Ascher VanderCook: Centaurus
 Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante Doloroso
 James Hook: Sonata Nr. 1, 1. Andantino, 2. Minuetto
Begleitung: Anneliese Schneider, MA
- 11:10 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:15 **Pause**
- 11:35 **Benjamin Gruber** Altersgruppe I
 James Hook: Sonata Nr. 1, 1. Andantino
 Georg Philipp Telemann: Suite Nr.1, 1. Andante
 Jacob de Haan: Klezmerantics
 David Cullen: Sailing
 Otto M. Schwarz: La Marche des Trompettes
Begleitung: Mag. Radimir Popov
- 11:47 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:52 **Jakob Greisberger** Altersgruppe I
 Leopold Mozart: Bourree
 Georg Friedrich Händel: Passacaglia
 Manfred Sternberger: A Little Song, op. 47/4
 Hale Ascher VanderCook: Antares
Begleitung: MMag. Peter Peinstingl
- 12:05 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:10 **Simon Gruber** Altersgruppe I
 André Waignein: Little Concerto
 Johann Sebastian Bach: Sheep may safely graze
 Wolfgang Amadeus Mozart: Allegretto
 Fabrice Kastel: Claire! On Trompette
Begleitung: Mag. Radimir Popov
- 12:22 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:30 **Juryberatung**

13:05 **Mittagspause**

14:15 **Christian Kranabetter**

Altersgruppe I

Albert Lortzing: Thema und Variationen
 Lowell Mason: My faith looks up to thee
 Anders Soldh: Spanish Dancer
Begleitung: Magdalena FraiB, MA MA

14:27 **Teilnehmer/innen-Beratung**

14:32 **Emma Hauser**

Altersgruppe I

Gabriel-Pierre Berlioz: Air Gai
 Alexander Borodin: Polovetzian Dance
 Georg Friedrich Händel: Bourrée
 Pam Wegwood: Ragamuffin
Begleitung: Mag. Radimir Popov

14:45 **Teilnehmer/innen-Beratung**

14:50 **Constantin Häupl**

Altersgruppe I

Philip Sparke: Alladale Aria
 Jean Baptiste Loeillet: Sonate B-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro
 Daniel Guyot: Tip-Top
 Philip Sparke: At the circus
Begleitung: Mag. Anja Zech

15:02 **Teilnehmer/innen-Beratung**

15:07 **Sophia Neureiter**

Altersgruppe I

Franz Joseph Haydn: Country Dance
 Manfred Sternberger: A little Song
 Johann Sebastian Bach: Bourrée
 Pam Wegwood: Tequila Sunrise
Begleitung: Mag. Radimir Popov

15:20 **Teilnehmer/innen-Beratung**

15:25 **Pause**

15:45 **Leonhard Ramsauer**

Altersgruppe I

Marc Antoine Charpentier: Te Deum
 Hale Ascher VanderCook: Antares
 Pam Wegwood: Hot on the line
 James Rae: Gatecrasher
Begleitung: Johann Santner

15:57 **Teilnehmer/innen-Beratung**

16:02 **Philipp Stöllinger**

Altersgruppe I

James Hook: Sonata Nr. 1, 1. Andantino
 Johann Christoph Pepusch: Menuett
 Andreas Pranzl: Tora
 Pam Wegwood: Tequila Sunrise
Begleitung: MMag. Peter Peinstingl

16:15 **Teilnehmer/innen-Beratung**

16:20 **Juryberatung**

- 10:00 **Moritz Bernhofer** Altersgruppe II
 James Hook: Sonata Nr. 1, 1. Andantino
 Walter Beeler: The Virtuoso
 Liming Zhang-Sowa: Feng Shui Suite, 2. Andantino
 Jakob de Haan: Dancing Dalmatians
Begleitung: Mag. Adrian Suci
- 10:12 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:17 **Valentin Wallner** Altersgruppe II
 Traditional: The Ash Grove
 Philip Sparke: Variants on an English Hymn Tune
 Joe Pinkl: La Battaglia
Begleitung: Mag. Anja Zech
- 10:30 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:35 **Nora Mauser** Altersgruppe IIIplus
Qualifikation
 Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, 1. Andante cantabile, Pflichtstück A
 Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, 2. Allegro, Pflichtstück B
 Karim Zech: Sonate für Posaune und Klavier
 Elizabeth Raum: Three Jazz Moods, 1. Cooky
Finale
 Pierre-Max Dubois: Cortege
 Ernst Sachse: Concertino, 2. Adagio, Thema & Variationen
 Balys Dvarionas: Thema und Variationen 1 - 6
Begleitung mit Bewertung: Karim Zech
- 10:55 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:05 **Florian Hemetsberger** Altersgruppe IIIplus
Qualifikation
 Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, 1. Andante cantabile, Pflichtstück A
 Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, 2. Allegro, Pflichtstück B
 Hidas Frigyes: Fantasia
 Camille Saint-Saëns: Cavatine op. 144
 Lilly Zhang Sowa: Feng Shui Suite, Erde
 Lilly Zhang-Sowa: Feng Shui Suite, Feuer
Finale
 Johann Ernst Galliard: Sonata No.1, 1. Cantabile, 2. Allegro e staccato, 3. Vivace
 Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique
 Thomas Lexa: Yin & Yang
Begleitung: Mag. Marta Kucbora
- 11:25 **Teilnehmer/innen-Beratung**

11:35 Sebastian Breiteneder**Altersgruppe IIIplus****Qualifikation**

Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia, 1. Comodo
 Camille Saint-Saëns: Cavatine, 2. Andantino, Pflichtstück A
 Félix-Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique
 Pierre-Max Dubois: Cortege, Pflichtstück B

Finale

Ernst Sachse: Concertino, B-Dur, Satz 1
 Antonio Vivaldi: Sonata No.1, RV 47, B-Dur, 1. Largo, 4. Allegro
 Lars-Eric Larsson: Concertino for Trombone, 2. Aria - Andante sostenuto
 Elizabeth Raum: Three Jazz Moods, 1. Cooky

Begleitung: Mag. Anja Zech**11:55 Teilnehmer/innen-Beratung****12:05 Pause****12:25 Lukas Hemetsberger****Altersgruppe IIIplus****Qualifikation**

Tomaso Albinoni: Sonate F-Dur, 3. Adagio, Pflichtstück A
 Tomaso Albinoni: Sonate F-Dur, 4. Allegro vivace, Pflichtstück B
 Jacob Gordon: Cameos, 5. Derby Winner
 Ernst Sachse: Concertino für Bass Posaune, F-Dur, 2. Adagio
 Arthur Pryor: Fantastic Polka, bearb. für Bass Posaune

Finale

Ernst Sachse: Concertino für Bass Posaune, F-Dur, 1. Allegro moderato
 Tomaso Albinoni: Sonate F-Dur, 1. Adagio
 Jacob Gordon: Cameos, 2. Nostalgic Singer
 Jacob Gordon: Cameos, 3. Nimble Dancer
 Tom Dossett: Scenes for Bass Trombone and Piano, Scene I , Scene II Bluesy

Begleitung: Mag. Marta Kucbora**12:45 Teilnehmer/innen-Beratung****12:55 Michael Brunauer****Altersgruppe IIIplus****Qualifikation**

Johann Ernst Galliard: Sonata No.1, 1. Cantabile, 2. Spiritoso e staccato, 3. Largo e staccato, 4. Allegro e staccato, 5. Vivace
 Camille Saint-Saëns: Cavatine op. 144
 Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II, Pflichtstück A
 Elizabeth Raum: Three Jazz Moods, 1. Cooky, Pflichtstück B

Finale

Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, 1. Andante cantabile
 Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, 2. Allegro
 Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique
 Thomas Lexa: Yin & Yang

Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa**13:15 Teilnehmer/innen-Beratung**

13:25	Sebastian Maislinger	Altersgruppe IVplus
	Qualifikation Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia, 1. Comodo, Pflichtstück A Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia, 2. Allegro con brio Camille Saint-Saëns: Cavatine Jan Koetsier: Sonatina, 1. Allegro, 3. Molto Vivace Leonard Bernstein: Elegy for Mippy 2 Elisabeth Raum: Three Jazz Moods, 3. Perplexed, Pflichtstück B Finale Antonio Vivaldi: Sonata Nr. 1, 1. Largo, 4. Allegro Axel Jörgensen: Romanze Arthur Pryor: Blue Bells of Scotland Elisabeth Raum: Three Jazz Moods for Trombone, 1. Cocky Begleitung: Elena Ten	
13:45	Teilnehmer/innen-Beratung	
13:55	Juryberatung	
15:45	Felix Holzer	Altersgruppe I
	J. Kosleck: Romance für Tenorhorn und Klavier Jakob Gruchmann: Butz, der Berggeist Jacob de Haan: Two Folk Songs, 1. Klezmerantics, 2. Dancing Dalmatians Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa	
15:57	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:02	Thomas Reiter	Altersgruppe I
	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonatina, 1. Allegro, 2. Larghetto Traditional: Simple Gifts Jacob de Haan: Dancing Dalmatians Begleitung: Mag. Jacinta Erber	
16:15	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:20	Katharina Naglmayr	Altersgruppe I
	Giovanni Battista Pergolesi: Aria "Nina" Walter Beeler: The Virtuoso James Curnow: Joyride Joseph E. Howard: Hello, my Baby Begleitung: Magdalena Fraiß, MA MA	
16:32	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:37	Florian Reischl	Altersgruppe I
	Joe Pinkl: Krönungsmarsch Leopold Mozart: Bourrée Joe Pinkl: Pastorale Forrest L. Buchtel: Bolero Begleitung: Mag. Adrian Suciu	
16:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:55	Pause	

- 17:15 **Alexander Michael Aichhorn** Altersgruppe I
Louise-Claude Daquin: Rigaudon
Jean Brouquières: Au temps de la cour
Geo Mc Quaide: Samsonian Polka
André Joseph Exaudant: Menuett
Joe Pinkl: 12 Konzertstücke für Tuba und Klavier, 4. El Corazón, Allegro, Vivace, Allegro
Begleitung: Mag. Radimir Popov
- 17:27 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 17:32 **Lilli Posch** Altersgruppe II
Jacob Gordon: Tubasuite, 2. Hornpipe
Marco Bordogni, arr. Aquilnati & Fossi: 24 Exercises for Tuba, Nummer 5, Allegro Tempo 96
Robert Dowling: His majesty the tuba
Joe Pinkl: 12 Konzertstücke für Tuba und Klavier, 6. Feenstaub, Moderato
Begleitung: MMag. Czesary Kwapisz
- 17:45 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 17:50 **Jakob Buchner** Altersgruppe II
Gordon Jacob: Hornpipe
Camille Saint-Saens: Romance
Don Haddad: Scherzino
Joe Pinkl: Lazy Tuba
Gordon Jacob: Mazurka
Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa
- 18:02 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 18:07 **Mona Viehhauser** Altersgruppe II
Gordon Jacob: Tubasuite, 4. Bourree
Hans-Peter Linde: 3 Stücke für Tuba, 3. Burleske
Lucien Niverd: Romance Sentimentale
Don Haddad: Suite for Tuba, 1. Allegro Maestoso
Simon Proctor: Circle line dance
Begleitung: MMag. Czesary Kwapisz
- 18:20 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 18:25 **Juryberatung**

- 10:00 **Clemens Auer** Altersgruppe I
 Gert Bomhof: Galop
 Marianne Steffen-Witteck: Samba
 Gert Bomhof: Etudiantos
 Scott Joplin: The Entertainer
- 10:15 **Juryberatung**
- 10:30 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:35 **Pause**
- 11:15 **Sebastian Scheibner** Altersgruppe I
 Eckhard Kopetzki: Funny March (aus "Groove Yard" for Percussion Solo)
 Mitchell Peters: Yellow after the Rain (for Marimba)
 Mitchell Peters: Scherzo (for three Timpani unaccompanied)
- 11:30 **Juryberatung**
- 11:45 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:50 **Pause**
- 12:30 **Jakob Noah Mancinelli** Altersgruppe II
 Mitch Markovich: Tornado for Solo Snare Drum
 Casey Cangelosi: White Knuckle Stroll
 Iannis Xenakis: Rebonds b
- 12:45 **Juryberatung**
- 13:00 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 13:05 **Pause**
- 13:50 **Simon Gasteiger** Altersgruppe IIIplus
Qualifikation
 Takatsugu Muramatsu: Land
 Rainer Furthner: Born on 4th January
 Bruno Hartl: Etüde 17, Andante-Allegro
 David Lang: The Anvil Chorus

Finale
 Iannis Xenakis: Rebond b
 Dmitri Schostakowitsch-Jesse Sieff: Chopstakovich
 Bruno Hartl: Der Sturm
 Fazil Say: Concerto for Percussion, 4. Satz
- 14:10 **Juryberatung**
- 14:25 **Teilnehmer/innen-Beratung**



Denk WIR sind dabei.

Ihr Berater Team in allen
Versicherungsfragen.



Martin Urbanek

Mobil: +43 664 336 02 60

E-Mail: martin.urbanek@uniqa.at

Julia Urbanek

Mobil: +43 664 110 26 27

E-Mail: julia.urbanek@uniqa.at



www.uniqa.at

Denk



SALZBURGER



UNIQA

Flöte		Sonntag, 11.04.2021
10:00	Theresa Hartl Johann Sebastian Bach: Aus der h-Moll Suite: Menuett für Flöte und Klavier Ludwig van Beethoven: Menuett und Trio für Flöte und Klavier Jardyanyi Pal (1920-1966): Sonatina für Flöte und Klavier, 1. Allegro, 2. Adagio molto un Poco rubato, 3. Allegro con brio Begleitung: Mag. Markus Stepanek	Altersgruppe I
10:12	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:20	Arad Karimi Francesco Mancini: Sonata d-Moll, 1. Amoroso, 2. Allegro Francis Poulenc: Sonata, 2. Cantilena Michael Cede: Elizas Brainstorm Begleitung: Mag. Irina Sheshko	Altersgruppe I
10:32	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:40	Valentina Muhri Georg Friedrich Händel: Sonate e-Moll, HWV 359b, 1. Grave, 2. Allegro Bohuslav Martinu: Scherzo (Divertimento) H174 A, III. Allegro vivo David Cutler: Postcards, III. First Snow Begleitung mit Bewertung: Carolina Muhri (AG II)	Altersgruppe I
10:52	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:00	Pause	
11:32	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:37	Anna Rausch Benedetto Marcello: Sonate G-Dur op.1, Allegro Jürgen Moser: Die alte Mooreiche N. Warren: Evensong Jean-Denis Michat: hHa Begleitung: Mag. art. Heggine Rapyan	Altersgruppe I
11:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:55	Magdalena Neureiter Johann Sebastian Bach: Sonate C-Dur, BWV 1033, 1. Andante - Presto, 2. Allegro Blaž Pucihar: On the Merry-go-round Ulrich Gasser: Papierblüten, Nr. 10 Innen glühend Nello Milotti: Ohridski biseri ("Ohrid pearls") Begleitung: MMag. Fiona Pollak	Altersgruppe I
12:07	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:15	Juryberatung	
12:45	Mittagspause	
13:45	Marie Aggermann Carl Stamitz: Konzert G-Dur op. 29, 1. Allegro Carl Reinecke: Ballade op. 288 (gekürzt) Michael Cede: Elizas Brainstorm für Flöte solo Begleitung: Mag. Irina Sheshko	Altersgruppe II
13:57	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:02	Marie Blauensteiner Dehnhard Tillmann: Wake Up! for piccolo flute and alarm clock Michel Blavet: Sonate La Lumague, 1. Satz John Rutter: Suite Antique, 1. Prelude, 2. Ostinato Begleitung: Mag. Maja Majic	Altersgruppe II
14:15	Teilnehmer/innen-Beratung	

Flöte		Sonntag, 11.04.2021
14:20	Tobias Frinta Carl Stamitz: Konzert G-Dur, 2. Satz Adagio Hermann Beefink: Celtic Suite: "Aye, Aye, Rascal" Part 4 Manfred Schmitz: Pop Suite: Jazz Invention Begleitung: Mag. art. Heghine Rapyan	Altersgruppe II
14:32	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:37	Klara Größenberger Blaz Pucihar: Flute Journey Franz Anton Hoffmeister: Konzert D-Dur, 2. Adagio Wilhelm Popp: Sonatine op. 388 Nr. 4, F-Dur, 3. Un poco vivo Begleitung: Roxana Circiu, BA	Altersgruppe II
14:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:55	Pause	
15:15	Anna Lena Maislinger Qualifikation Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert G-Dur, KV 313, 1. Allegro maestoso, Pflichtstück B Astor Piazzolla: Tango Etüden, Etüde Nr. 1 für Flöte Solo, Pflichtstück A Mathieu Lussier: Courtisanes op 30, La Monaine (Paris, 1920) Finale Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Sonate Louis Ganne: Andante et Scherzo H. Beefink: Stowaway Begleitung: Mag. art. Heghine Rapyan	Altersgruppe IVplus
15:35	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:45	Anja Schrofner Qualifikation Jakob Gruchmann: Drei Monofonien für Flöte Solo, 1. Monolog Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert G-Dur, KV 313, 1. Allegro maestoso, Pflichtstück B Joachim Andersen: 24 Etüden op. 15, Etüde Nr. 3, G-Dur, Pflichtstück A Zhanna Metallidi: Ballade für Flöte und Klavier Finale Ch. M. Widor: Flute Suite op. 34, III. Romance: Andantino Jakob Gruchmann: Drei Monofonien für Flöte Solo, II. Monodie Mieczyslaw Weinberg: Flute Concerto No 1 op. 75, I. Allegro Molto Begleitung: Livia Hollo	Altersgruppe IVplus
16:05	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:15	Juryberatung	

- 09:30 **Leonard Holosch** Altersgruppe II
 Georg Philipp Telemann: Suite Nr. 1, Andante
 Georg Philipp Telemann: Suite Nr. 1, Allegro
 Georg Philipp Telemann: Suite Nr. 1, Presto
 Guisepppe Cocone: Andante Cantabile
 Hubert Steppan: Sarabande
 Pam Wegwood: Sliding Doors
Begleitung: MMag. Peter Peinstingl
- 09:42 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 09:47 **Tobias Enzinger** Altersgruppe II
 Clare Grundman: Conversation for Cornet
 R. Bernard Fitzgerald: Prelude, Aria, Finale
 André Telman: Au travers du reve
Begleitung: Magdalena Fraiß, MA MA
- 10:00 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:05 **Thomas Gruber** Altersgruppe II
 Guillaume Balay: Andante et Allegro
 Allen Vizzutti: One Night in Paris
 Andre Waignein: Le Guilleret
Begleitung: Mag. Radimir Popov
- 10:17 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:22 **Simon Grünwald** Altersgruppe II
 Allen Vizzutti: One Night in Paris
 Philip Sparke: Little Overture
 Guillaume Balay: Petite Pièce Concertante
 Jean-François Basteau: Blue Star
Begleitung: Mag. Radimir Popov
- 10:35 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:40 **Daniel Hofer** Altersgruppe II
 Henry Purcell: Intrada et Rigaudon
 Philip Sparke: Thinking of You
 Otto M. Schwarz: Festivo
 James Rae: Ben' s Tune
Begleitung: Simon Zaller
- 10:52 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:00 **Pause**
- 11:20 **Marius Reindl** Altersgruppe II
 Cesar Franck: Panis Angelicus
 Gerald Knipfel, Beldon Leonard: El Verano
 Astor Piazzolla: Tango Final
 Fons van Gorp: I Got Swing
Begleitung: Mag. Markus Stepanek
- 11:32 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:37 **Josef Kerschbaumer** Altersgruppe II
 André Waignein: Little Rhapsody
 Pietro Baldassare: Sonate, Grave
 Pam Wegwood: Hot on the Line
Begleitung: Magdalena Fraiß, MA MA
- 11:50 **Teilnehmer/innen-Beratung**

- 11:55 Martin Laßhofer** **Altersgruppe II**
 Thomas Doss: Allegro maestoso
 Joseph Küffner: Polonaise op. 126
 Bert Appermont: Little Rhapsody
 Kurt Brunthaler: Giant Ferris Wheel
Begleitung: Katsura Laßhofer
- 12:07 Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:12 Magdalena Nussbaumer** **Altersgruppe II**
 Pietro Baldassare: Sonate, Allegro
 Jean-François Basteau: Blue Star
 Thorvald Hansen: Sonate, Allegro con anima
 Allen Vizzutti: Espana
Begleitung: Magdalena Fraiß, MA MA
- 12:25 Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:30 Johannes Doppler** **Altersgruppe II**
 Georg Friedrich Händel: La Grace
 Tomaso Albinoni: Konzert in Es-Dur, 2. Allegro
 Alexander Goedicke: Concert Etude op. 49
 Philip Sparke: Chicago Blues
Begleitung: Mag. Anja Zech
- 12:42 Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:50 Juryberatung**
- 13:35 Mittagspause**
- 14:35 Michele Sereni** **Altersgruppe IIIplus**
Qualifikation
 Francis Thomé: Fantaisie, Pflichtstück B
 Alexander Arutjunjan: Konzert für Trompete
 Guillaume Balay: Prélude et Ballade, 2. Allegro moderato, Pflichtstück A
 Johann Nepomuk Hummel: Konzert Es-Dur, 3. Satz Rondo
Finale
 Jean Hubeau: Sonate, I. Sarabande
 Johann Nepomuk Hummel: Konzert Es-Dur, 1. Satz Allegro con spirito
 Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Satz Andante doloroso, 3. Satz Allegro giusto
Begleitung: Mag. Anja Zech
- 14:55 Teilnehmer/innen-Beratung**
- 15:05 Laurenz Schönmayr** **Altersgruppe IIIplus**
Qualifikation
 Jean Pennequin: Morceau de Concert
 Thorvald Hansen: Sonatine, 2. Andante molto espressione, Pflichtstück B
 Leonard Bernstein: Rondo for Lifey, Pflichtstück A
 David L. Walters: Episode
Finale
 Alexander Arutjunjan: Trompetenkonzert (gekürzt)
 Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante
 Alan Botschinsky: A jazz sonata, part 1
 Thomas Doss: Tricolore, 3. Allegro giusto
Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa
- 15:25 Teilnehmer/innen-Beratung**

15:35 **Pause**

15:55 **Sebastian Schönmayr**

Altersgruppe IVplus

Qualifikation

Carl Höhne: Slavische Fantasie, Pflichtstück B

Thomas Doss: Tricolore, 2. Andante Doloroso

Eugène Bozza: Badinage, Pflichtstück A

Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert Es-Dur, 3. Rondo

Finale

Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante

Carl Höhne: Russischer Tanz

Allan Vizzutti: Cascades

Allan Botschinsky: A Jazz Sonata

Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa

16:15 **Teilnehmer/innen-Beratung**

16:25 **Lukas Schweiger**

Altersgruppe IVplus

Qualifikation

Johann N. Hummel: Trompetenkonzert, 1. Allegro con spirito, Pflichtstück A

Alexander Arutjunjan: Trompetenkonzert, 1. langsamer Teil (D), Pflichtstück B

Jean Pennequin: Morceau de concert

Joseph Guy-Ropartz: Andante et Allegro

Finale

Alexander Arutjunjan: Concerto

Jean-Francois Basteau: Blue Star

André Waignein: Rhapsody für Flügelhorn

Eugen Bozza: Caprice

Begleitung: Magdalena Fraiß, MA MA

16:45 **Teilnehmer/innen-Beratung**

16:55 **Juryberatung**

- 10:00 **MArtDuo** Altersgruppe II
Artur Haunsberger - Klavier vierhändig
Madita Warter - Klavier vierhändig
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur, KV 381, 1. Satz: Allegro, 2. Satz: Andante
Antonin Dvorak: Slawischer Tanz c-Moll, op 46 Nr. 7, Allegro assai
- 10:12 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:22 **Duo Estate** Altersgruppe II
Ayse Cemre Agirgöl - Klavier vierhändig
Moses Pirijok - Klavier vierhändig
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur, KV 497, 1. Satz: Adagio - Allegro di molto
Maurice Ravel: Rhapsodie espagnole, II. Malaguena
- 10:35 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:45 **Trio Vivace** Altersgruppe II
Sophie Aichner - Klavier
Kosmas Heinrich - Violoncello
Sophia Nagl - Violine
Joseph Haydn: Klaviertrio Hob. XV 40, 3. Satz
Antonin Dvorak: Klaviertrio op. 90, 1. Satz
Astor Piazzolla: La muerte del angel für Klaviertrio
- 10:57 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:10 **ChunguoDuo** Altersgruppe IV
Yunchen Li - Klavier vierhändig
Fu Qiao - Klavier vierhändig
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur, KV 521, 1. Allegro
Claude Debussy: Six epigraphes antiques, IV. Pour la danseuse aux crotales, V. Pour l' Égyptienne, VI. Pour remercier la pluie au matin
Théodor Gouvy: aus "Ghiribizzi": Nr. 5 Impromptu
- 11:30 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:40 **Pause**
- 12:00 **Klavierduo Bakow-Lauerer** Altersgruppe IV
Manuel Lauerer - Klavier vierhändig
Boris Bakow - Klavier vierhändig
Claude Debussy: Six épigraphes antiques, 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d' été, 2. Pour un tombeau sans nom, 3. Pour que la nuit soit propice
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in C-Dur für Klavier zu vier Händen KV 521, 3. Allegretto
Johannes Brahms: Ungarischer Tanz No.10 für Klavier zu vier Händen, Presto
- 12:20 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:30 **Klara & Ilvy** Altersgruppe I
Klara Nusko - Violoncello
Ilvy Winchenbach - Akkordeon
Antonio Vivaldi: Sonate RV 44, 2. Allegro poco
David Johnston: Der Farbenkreis, IX. Sehr lebhaft, X. Sarabande
Nigel Springthorpe: Tango
- 12:42 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:52 **Doppler Quartett** Altersgruppe II
Cosima Schmid - Violine
Darius Schmid - Violine
Laeticia Lermer - Viola
Franziska Lermer - Violoncello
Alexander Glazunov: Streichquartett op. 26 in G-Dur, 1. Moderato
Karl Friedrich Abel: aus op. X No 6, Andante
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento KV 136 in D-Dur, 3. Presto

13:05 **Teilnehmer/innen-Beratung**

13:15 **Duo ViVo**

Altersgruppe III

Juliana Maria Gappmayr - Violine

Hannah Schablas - Viola

Bohuslav Martinu: Madrigal für Violine und Viola, Nr 1: Poco Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart: Duo für Violine und Viola in G-Dur, KV 423, 2. Adagio

Händel-Halvorsen: Passacaglia für Violine und Viola

13:35 **Teilnehmer/innen-Beratung**

13:45 **Juryberatung**

14:25 **Mittagspause**

15:30 **Duo Animoso**

Altersgruppe I

Kilian Mühlbacher - Gitarre

Desirée Loose - Gitarre

Pierre Phalèse, arr. Ferdinand Neges: Les Bouffons

Giorgio Mainerio, arr. Ferdinand Neges: Schiarazula Marazula

Gerhard Maasz: 10 leichte Stücke, 4. Mäßig bewegt, sehr rhythmisch, 10. Schnell

Fernando Sor: Trois Duos faciles et progressifs, 1. Allegretto

15:42 **Teilnehmer/innen-Beratung**

16:15 **Wallner-Hirner**

Altersgruppe I

Sophia Hirner - Gitarre

Celina Wallner - Gitarre

Johann Sebastian Bach: Invention N.1, BWV 772

Carulli Ferdinando: Rondo N. 2 opus 34

Agustin Castilla-Avila: Caged music II

16:27 **Teilnehmer/innen-Beratung**

16:40 **Pause**

17:00 **511 SaitenKistenKostenToschen**

Altersgruppe III

Lisa Bachler - Hackbrett

Christina Wasenegger - Hackbrett

Viktoria Galler - Hackbrett

Viktoria Gstöttner - Hackbrett

Jean Baptiste Lully: Marche du siège d' Alceste

Traditional (aus Schottland): Loch Lochmond

Ulrich Führe: Hallo Django

Tobi Reiser, arr. Anita Költringer: Zillertaler Harfenlandler

Herbert Pixner (1975): Diplomlandler

17:20 **Teilnehmer/innen-Beratung**

17:30 **Tres Chordis Canunt**

Altersgruppe III

Kryštof Gerner - Harfe

Valentina Hafner - Harfe

Frida Januschkowetz - Harfe

Scott Joplin, arr. W. Maerz: Maple Leaf Rag

Maurice Draughn: Three Stages for three harps, II. Phrasing

Georg Friedrich Händel, arr. W. Maerz: Einzug der Königin von Saba, aus: "Salomon" HWV 67

Edvard Grieg, arr. W. Maerz: Solvejg's Song, aus: Peer Gynt op. 23

17:50 **Teilnehmer/innen-Beratung**

- 18:00 **Dümler & Juric Duo** Altersgruppe IV
Tobias Dümler - Gitarre
Oliver Juric - Gitarre
Peter Horton & Sigi Schwab: Toccata for a wild old Lady
Jorge Cardoso: Milonga für 2 Gitarren
Astor Piazzolla: Otoño Porteño
Paulo Bellinati: Lun Duo
- 18:20 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 18:30 **Juryberatung**

Horn		Sonntag, 11.04.2021
10:00	Michael Rohrmoser Timothy Johnson: Excursion Josef Dominik Skroup: Concerto für Horn und Orchester B-Dur (1806) Ronald M. Endresen: The Victor, slow and sustained, Allegretto Begleitung: MMag. Fiona Pollak	Altersgruppe I
10:12	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:17	Maximilian Thauerer Manfred Sternberger: Didl Dum Arcangelo Corelli: Sarabanda und Gavotta Anton Diabelli: Moderato Douglas Court: March Majestic Begleitung: MMag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe I
10:30	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:35	Andrè Moling Jeremiah Clarke, arr. Ann Lindsay: Trumpet Voluntary Manfred Sternberger: Didl Dum Arcangelo Corelli: Sarabanda und Gavotta Philip Sparke: Ragtime March Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa	Altersgruppe I
10:47	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:55	Emma Zöggeler James D. Ployhar: The Hunt Timothy Johnson: Excursion Bert Appermont: Hymn and Dance Thomas Doss: Wedding Song Begleitung: MMag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe I
11:07	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:15	Juryberatung	
11:35	Mittagspause	
12:30	Aleksandra Borodulina Camille Saint-Saëns: Morceau de Concert Franz Strauss: Fantasie Thistle Robert: Bagatelle Begleitung: Elena Ten	Altersgruppe II
12:42	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:50	Flora Eder Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, op. 94, 1. Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 2. Romanze, Larghetto Philip Sparke: Rhode Island Rag Begleitung: MMag. Peter Peinstingl	Altersgruppe II
13:02	Teilnehmer/innen-Beratung	
13:07	Samuel Hölzl Josef Dominik Skroup: Konzert in B-Dur Camille Saint-Saëns: Romance op. 36 Philip Sparke: Rhode Island Rag Begleitung: Martin Hölzl	Altersgruppe II
13:19	Teilnehmer/innen-Beratung	
13:25	Pause	

Horn		Sonntag, 11.04.2021
13:40	Lennart Malm Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr.1, 2. Rondo Eugène Bozza: En Irlande Ronald Hanmer: Suite, 4. Finale Begleitung: Elena Ten	Altersgruppe II
13:52	Teilnehmer/innen-Beratung	
13:57	Alexander Paulweber Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, op. 94, 1. Allegro moderato Eugene Bozza: En Irland Philip Sparke: Thinking of You Begleitung: MMag. Peter Peinstingl	Altersgruppe II
14:10	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:32	Helena Ziller Timothy Johnson: Excursion John Lennon/Paul McCartney: Yesterday Johann Christoph Pepusch: Sonate in c-Moll, 1. Andante, 2. Allemande Steven Rik: Blues and Cakewalk Begleitung: Mag. Adrian Suciu	Altersgruppe II
14:45	Teilnehmer/innen-Beratung	
14:50	Pause	
15:00	Sophia Moser Qualifikation Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 1. Allegro moderato, Pflichtstück A Franz Strauss: Nocturno op. 7, Pflichtstück B Bertold Hummel: Sonatine op. 75a, 4. Finale Theo Servais: Deuxième Solo Finale Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 1. Satz Eugène Bozza: En Irlande Franz Strauss: Fantasie Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr.1, 1. Allegro Begleitung: Elena Ten	Altersgruppe IIIplus
15:20	Teilnehmer/innen-Beratung	
15:30	Stefan Siller Qualifikation Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 1. Allegro moderato, Pflichtstück A Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 2. Adagio, Pflichtstück B Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 2, 3. Satz Franz Strauss: Thema und Variationen, Thema - Andante - Rondo Finale Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur, 1. Largo Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur, 2. Allegro Franz Strauss: Nocturno op. 7 Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 3. Satz Begleitung: Mag. Adrian Suciu	Altersgruppe IIIplus
15:50	Teilnehmer/innen-Beratung	

16:00 Maximilian Schablas**Altersgruppe IIIplus****Qualifikation**

Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 1. Allegro moderato, Pflichtstück A

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 447, 1. Allegro, Pflichtstück B

Franz Strauss: Fantasie

Finale

Franz Strauss: Nocturno op. 7

Eugène Bozza: En Irlande

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 3. Satz

Theo Servais: Deuxième Solo

Begleitung: Elena Ten**16:20 Teilnehmer/innen-Beratung****16:30 Johanna Unterrainer****Altersgruppe IIIplus****Qualifikation**

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 2, Es-Dur, KV 417, 1. Allegro

Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 1. Allegro moderato, Pflichtstück A

Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, op. 94, 2. Adagio

Franz Strauss: Nocturno op. 7, Pflichtstück B

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 3. Allegro

Eugène Bozza: En Forêt op. 40

Franz Strauss: Konzert op. 8, 1. Allegro Moderato, 2. Andante

Begleitung: MMag. Peter Peinstingl**16:50 Teilnehmer/innen-Beratung****17:00 Pause****17:20 Paul Rieger****Altersgruppe IVplus****Qualifikation**

Franz Strauss: Konzert op. 8, 2. Andante, Pflichtstück B

Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur, 2. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 1. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 4, KV 495, 3. Rondo, Allegro, Pflichtstück A

Finale

Franz Strauss: Thema und Variationen, Introduction - Thema - Var. 2

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 2, 2. Satz

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 2, 3. Satz

Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur, 1. Largo

Bernhard Krol: Geschwindmarsch

Begleitung: Mag. Adrian Suci**17:40 Teilnehmer/innen-Beratung**

17:50 Simon Ratkowitsch**Altersgruppe IVplus****Qualifikation**

Ludwig van Beethoven: Hornsonate op. 17, 1. Allegro moderato, Pflichtstück B

Franz Strauss: Fantasie, Intro & Rondo Russian

Joseph Rheinberger: Sonate op. 178, 1. Con moto, Pflichtstück A

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 1. Satz

Hermann Neuling: Bagatelle

Franz Strauss: Fantasie op. 2, 1. Adagio, 2. Thema mit Variation 1/2

Franz Strauss: Thema und Variationen

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 2, 3. Satz

Begleitung: Elena Ten**18:10 Teilnehmer/innen-Beratung****18:20 Nikolaus Waldmann****Altersgruppe IVplus****Qualifikation**

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 4, KV 495, 3. Rondo, Allegro, Pflichtstück A

Franz Strauss: Konzert op. 8, 2. Andante, Pflichtstück B

Camille Saint-Saëns: Morceau de Concert, 1. Satz

Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, 2. Satz

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 3. Satz

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 1. Allegro

Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur, 1. Largo

Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur, 2. Allegro

Franz Strauss: Nocturno op. 7

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 2, 3. Satz

Begleitung: Mag. Adrian Suci**18:40 Teilnehmer/innen-Beratung****18:50 Juryberatung**

Lehrerinnen und Lehrer

A - K

Aggermann Gundl, Mag.
Alvarado Danilo, MA

Bauer Britta, BA MA, Priv.-Doz.
Baumann Ulrike, Dr.
Beer Florian, Mag. art.
Bernegger Thomas, Mag. art.
Breinlinger Roswitha, MA
Burkali Theodor, Mag. art. Dr. phil.
Cortez-Reicher Heidi, MMA
Diepolder Michael, Mag.

Ebner Robert

Füßl Gerhard, Mag.

Gerhardt Andras Gergely, Mag. MA
Girardi Michaela, MMA
Girardi Bernhard, Mag. art.
Gratz Rupert, BBA MA
Gruber Günter
Grubinger Martin, Univ. Prof.
Grubinger Martin

Hofer Herbert
Hofer Horst
Höfer-Teutsch Cordelia, Ao.Univ. Prof.
Hogger Johannes
Höller Harald, Mag.
Hollweger Gertrud
Holzer Jürgen, Mag.
Hörbiger Christian, Mag.
Hurmann Markus

Kendler Manuel, Bakk MA
Kim-Ozim Wonji, Priv.-Doz.
Kleiner Gereon, Ao.Univ. Prof.
Klimaszewski Damian, MA BA
Költringer Anita, BA BA BA MA
Kronreif Anja, MA
Kurz Anna

L - W

Lackner Peter Martin, Mag.
Leisinger Ina, MA
Loos Maria, Mag. art.
Lübke-Herzl Barbara

Madleitner Florian, MA
Milojicic Milan, MA
Mösenbichler Josef, BA

Nagl Waltraud
Navarro-Rodriguez Maria-José, Mag. art.
Neureiter Barbara, Mag. art.

Othonos Maria, Mag.

Pracher Gernot
Prommegger Stefan, BA
Pronebner Markus

Rauter Stefan
Rogina Karmen, MA
Rozmarová Michaela, BA BA MA

Santner Johann
Schellander Klaus, Mag.
Schmid Brigitte
Schwabl Wolfgang, BBA
Sölva Renate
Sowa Harald, Mag.
Sowa-Würtl Veronika, MA MA
Sperl Christian, Mag.
Steinschaden Brigitte, BA
Steinschaden Georg, Ao. Univ. Prof.
Stiegler Peter
Stöger Andrea, MA
Stopfner Andreas, Mag.

Weber Andreas, Ao.Univ. Prof.
Weiss Karl
Wilhelm Johannes, BA MA MA, Priv.-Doz.
Windhofer Gerhard
Winkler Georg, Dr.

Salzburger Nachrichten

Medienpartner des Musikum



MUSIK
DER JUGEND

www.musikderjugend.at