



MUSIK DER
JUGEND

prima *musica* 2022

PROGRAMM

Landeswettbewerb
SALZBURG



22. bis 26. Februar 2022

UNIVERSITÄT
MOZARTEUM

Inhalt

	Seite
Geleitwort - Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer	2
Grußwort - Landeshauptmann-Stv. Dr. Heinrich Schellhorn	3
Fachbeirat prima la musica Salzburg	4
Altersgruppen, Bewertung und Auszeichnungen	5
Jurybesetzungen	6

Programm

Dienstag, 22. Februar	Klavier <i>Solitär</i>	8
	Violine/Viola <i>Bösendorfersaal</i>	11
	Gitarre <i>Kleines Studio</i>	14
Mittwoch, 23. Februar	Klavier <i>Solitär</i>	17
	Violoncello/Kontrabass <i>Bösendorfersaal</i>	19
	Ensemble kreativ <i>Bösendorfersaal</i>	21
	Gitarre <i>Kleines Studio</i>	22
	Hackbrett/Harfe <i>Kleines Studio</i>	24
Donnerstag, 24. Februar	Klavier <i>Solitär</i>	27
	Kammermusik für Blechblasinstrumente <i>Max-Schlereth-Saal</i>	30
Freitag, 25. Februar		34
	Gesang <i>Solitär</i>	
	Kammermusik für Blechblasinstrumente <i>Max-Schlereth-Saal</i>	38
	Akkordeon <i>Kleines Studio</i>	40
Samstag, 26. Februar	Volksmusikensembles <i>Solitär</i>	42
Lehrerinnen und Lehrer		44

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe
MUSIK DER JUGEND

prima la musica

Bundeswettbewerb
20. bis 31. Mai 2022
Feldkirch, Vorarlberg



Eine Veranstaltung von:



musikum

Salzburger Nachrichten

Medienpartner des Musikum



Programmänderungen, Druckfehler und Irrtümer vorbehalten

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber:
prima la musica Salzburg c/o Musikum Salzburg
Schwarzstraße 49 / 5020 Salzburg
Tel.: 0650/84 88 185
Mail: info@primalamusica-salzburg.at
www.primalamusica-salzburg.at



Gedruckt nach der Richtlinie
„Druckerzeugnisse“ des
Österreichischen Umweltzeichens,
Druckerei Land Salzburg
UW-Nr. 1271



Foto: Helge Kirchberger

Geleitwort

Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer

Resonanz ist in der Physik das verstärkte Mitschwingen eines schwingungsfähigen Systems. Es genügt, etwa die A-Saite einer Gitarre anzustimmen, und schon wird auch die A-Saite eines bloß in der Nähe befindlichen Instrumentes mitschwingen. So ist ihre Natur. Das Faszinosum der Resonanz geht noch viel weiter: Sie aktiviert unsere neurobiologischen Motivationssysteme, sie hilft Beziehung aufzubauen und ermöglicht es auf geradezu magische Weise, Stimmungen zu übertragen.

Was aber, wenn man die wohl edelste Form physikalischer Resonanz, die wir „Musik“ nennen, mit der edelsten zwischenmenschlichen Form der Resonanz, Gemeinschaft, kombiniert? Dann entsteht - unter vielen weiteren sinnstiftenden Möglichkeiten des Musikkulturlebens – etwas wie „prima la musica“. Natürlich geht es zunächst um die positive Grundschiwingung an und für sich, den „groove“, den Musik erzeugt und um dessen Übertragung auf die Menschen. Aber der Mensch will aus seiner Natur heraus mehr, und er will es besser. Aus Freude, nicht aus bloßem Wettbewerbsdenken heraus, will er vom bloßen Können zur Exzellenz, auch was die Beherrschung eines Instrumentes oder der eigenen Gesangsstimme anlangt, alleine oder im Ensemble. Freude und die Erfahrung von Erfolg durch Selbstwirksamkeit durch und mit Musik kann Resonanz verstärken und dadurch Beziehung schaffen. Seit Jahrzehnten hat sich der Jugendmusikwettbewerb „prima la musica“ in den Dienst dieser guten Sache gestellt: Junge Menschen an die Freude an besonderen musikalischen Leistungen heranführen. Während der Pandemie sind die Rahmenbedingungen auch für diesen Wettbewerb vielfach erschwert. Umso größer unsere Anerkennung und Dankbarkeit gegenüber allen Beteiligten dafür, dass „prima la musica“ auch im Jahr 2022 wieder stattfinden wird.

Die Pandemie hat unseren Alltag und auch das nicht-alltägliche Gemeinschaftsleben, etwa in Form des Proben- oder Konzertbesuches, vor manche Herausforderungen gestellt, allein schon dadurch, dass sie soziale Resonanz vielfach zum Risiko gemacht oder gar verhindert hat. Gegenseitige Rücksichtnahme, gesunder Hausverstand und das berechtigte Vertrauen in unser Gesundheitssystem zeigen den einzig richtigen Ausweg. Als allzeitigen Tröster und Motivator gibt es aber nicht zuletzt auch noch die Musik. Wer sich an die Bilder vom Vorjahr erinnert, als von zahllosen italienischen Balkonen aus kleine Privatkonzerte als Ermutigung für die Nachbarschaft veranstaltet wurden, der wird unwillkürlich spüren, was mit Resonanz gemeint ist. Auch „prima la musica“ ist so ein Zeichen der Ermutigung.

Bei allen Organisatorinnen und Organisatoren des Wettbewerbes, Lehrkräften, Jurorinnen und Juroren, Eltern und natürlich vor allem bei unseren jungen Salzburger Talenten selbst bedanke ich mich sehr herzlich für ihr Engagement um die Pflege der herausragenden Musiktradition im Land Salzburg und insbesondere auch um ihren wesentlichen Anteil an „prima la musica 2022“.

Mit den besten Grüßen

Dr. Wilfried Haslauer
Landeshauptmann



Grußwort

Landeshauptmann-Stv. Dr. Heinrich Schellhorn

Wir erleben eine Zeit voller Herausforderungen, besonders für junge Menschen waren die letzten Monate belastend. Musik kann dabei viel an Rückenwind und Unterstützung geben. Daher freut es mich immer besonders, dass sich viele junge Salzburgerinnen und Salzburger ihrer Musik-Leidenschaft widmen und musikalische Gemeinschaften pflegen. Diese Verbundenheit zur Musik wird einmal im Jahr, beim Landeswettbewerb prima la musica, besonders spürbar.

Dann können wir erleben, welche herausragenden Leistungen erbracht werden und auf welchem hohem Niveau die Nachwuchstalente musizieren. Beim Salzburger Landeswettbewerb, der von 22. bis 26. Februar stattfinden soll, treten Nachwuchsmusizierende im Alter von sechs bis 21 Jahren an und zeigen der Jury ihr Können.

Der Wettbewerb prima la musica bietet Kindern und Jugendlichen seit 28 Jahren eine Bühne und fördert damit nicht nur Talente, sondern inspiriert sie zum Erlernen von Instrumenten und motiviert zum regelmäßigen Proben. Prima la musica ist ein Wettbewerb, der stets weiterwächst. Nicht nur an Teilnehmenden, sondern auch an Sparten. Zuletzt wurde in Salzburg die Kategorie „Volksmusik-Ensembles“ eingeführt, nun wird der Bundeswettbewerb erstmalig mit einem Sonderpreis erweitert. Künftig wird der Preis „prima Komponistinnen“ für die beste Interpretation eines Werkes einer Komponistin vergeben.

Ich gratuliere allen Teilnehmenden herzlich für Ihr Dranbleiben und wünsche allen viel Glück sowie eine anhaltende Freude am Musizieren. Meinen herzlichen Dank richte ich an das gesamte Team von prima la musica, insbesondere an Geschäftsführerin Natalie Gal. Meinen Dank möchte ich aber auch an alle Eltern richten, die ihren Kindern das Musizieren ermöglichen, sie stets dazu motivieren und dabei unterstützen.

Sie alle tragen dazu bei, dass Salzburg ein facettenreiches, inspirierendes und stimmungsgewaltiges Kulturland ist und bleibt.

Dr. Heinrich Schellhorn
Landeshauptmann-Stellvertreter

Fachbeirat prima la musica Salzburg

Der Wettbewerb prima la musica Salzburg wird durch den Fachbeirat betreut und beraten:

Michael Nußdorfer

Vorsitzender des Fachbeirates
Musikum Salzburg
Direktor Musikum Oberndorf

OStr. Prof. Mag. Christa Musger

Fachinspektorin
für Musik und Instrumentalmusik in Salzburg
Europa- und Bundesgymnasium Salzburg-Nonntal
Universität Mozarteum

Dr. iur. Daniela Weger

Salzburger Landesregierung
Referat Kultur und Wissenschaft

Mag. Anton Gmachl

Musikum Salzburg
Universität Mozarteum
Direktor Musikum Grödig

Ao. Univ. Prof. Gereon Kleiner

Universität Mozarteum

Mag. art. Michael Seywald

Pädagogisch-Künstlerischer Landesdirektor
Musikum Salzburg

Mag. Harald Sowa

Musikum Salzburg
Direktor Musikum Seekirchen

Natalie Gal

Wettbewerbsorganisation
Geschäftsführung

Altersgruppen

Solo

Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre
Altersgruppe III	nur Landeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
	Gesang: Landes- u. Bundeswettbewerb	
Altersgruppe IV	nur Landeswettbewerb	17 bis 19 Jahre
Altersgruppe V	bei Gesang, nur Landeswettbewerb	20 bis 21 Jahre
	Volksmusikensembles, nur Landeswettbewerb	
	Volksmusik/Musikant:innen	20 bis 21 Jahre
	Volksmusik/Sänger:innen	20 bis 25 Jahre
Altersgruppe III+	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV+	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre
Altersgruppe V+	nur bei Gesang, Landes- und Bundeswettbewerb	20 bis 21 Jahre

Kammermusik

		Durchschnittsalter	Höchstalter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre	9 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre	11 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre	13 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre	15 Jahre
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre	18 Jahre
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre	21 Jahre

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag 31. August 2021.

Bewertung und Auszeichnung

Die Bewertung erfolgt durch Vergabe von ganzen Punkten von 1 bis 100, wobei die höhere Punkteanzahl die höhere Leistung bedeutet.

prima la musica: Veröffentlicht werden die Preise und Prädikate, der Punktedurchschnitt wird nicht veröffentlicht.

prima la musica PLUS : Veröffentlicht werden die Prädikate und der Punktedurchschnitt.

prima la musica

100 - 90,00 Punkte

1. Preis mit Auszeichnung bzw.

1. Preis mit Berechtigung zur

Teilnahme am Bundeswettbewerb

89,99 - 80,00 = 1. Preis

79,99 - 70,00 = 2. Preis

69,99 - 60,00 = 3. Preis

59,99 - 00,00 = teilgenommen

Volksmusikensembles:

1. - 3. Preis

teilgenommen

prima la musica PLUS

100 - 90,00 Punkte = Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

89,99 - 75,00 = Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

74,99 - 60,00 = Bronze - mit gutem Erfolg teilgenommen

59,99 - 00,00 = teilgenommen

Begleitung mit Bewertung:

mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

mit gutem Erfolg teilgenommen

Jurybesetzungen

Wertung: Klavier 22. - 24.02., Solitär

Vorsitz: Lorenz Wagenhofer *Direktor Musikum Hof (22.02.)*
Alexander Rainer Bakk. MA *Direktor Musikum Hallein (23.02.)*
Mag. Karl Strohmriegl *Zweigstellenleiter Musikum Straßwalchen (24.02.)*

Juror/innen: Univ.Prof. Mag. Sibylla Joedicke *Universität für Musik und darst. Kunst Wien*
Mag. Rebekka Thoïs *Musikschule der Stadt Trostberg*
Mag. Stephanie Timoschek-Gumpinger *Univ. für Musik und darst. Kunst Wien*
Gerhard Vielhaber *Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch*

Wertung: Violine/Viola 22.02., Bösendorfersaal

Vorsitz: Andrea Stöger MA *Fachbereichsleiterin für Zupfinstrumente am Musikum*

Juror/innen: Angelika Dallinger *Landesmusikschule Eferding*
Helfried Fister *ehem. Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt*
Martina Franke MA *Musikschule Wels/Musikschulleitung*
Wolfram Wincor *Anton Bruckner Privatuniversität Linz*

Wertung: Gitarre 22. - 23.02., Kleines Studio

Vorsitz: Mag. Christian Hörbiger *Direktor Musikum Kuchl (22.02.)*
Mag. Klaus Vinatzer *Direktor Musikum Bischofshofen (23.02.)*

Juror/innen: Prof. Dr. Stefan Hackl *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*
MMag. Julia Malischnig *Musikschulen des Landes Kärnten - Musikschule St. Veit, Musikschule Spittal/Drau-Baldramsdorf*
Prof. Daniel Müller *Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck*
Mag.art. Ivanka Muncan *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschule Wien; Fachgruppen-Sprecherin Zupfinstrumente Musikschule Wien*

Wertung: Ensemble kreativ 23.02., Bösendorfersaal

Vorsitz: Anton Mooslechner *Direktor Musikum Radstadt*

Juror/innen: Mag.art. Simone Aschenwald *Tiroler Musikschulwerk - Landesmusikschule Zillertal/Musikschulleitung*
Stefan Dünser *Musikschule Dornbirn*
Prof. Peter Heiler *ehem. Geschäftsführer Vorarlberger Musikschulwerk, ehem. Direktor der Musikschule Bregenz*
Mag.art.phil. Nicole Marte *Zentrum für Musikvermittlung Wien 14*

Wertung: Violoncello/Kontrabass 23.02., Bösendorfersaal

Vorsitz: Anton Mooslechner *Direktor Musikum Radstadt*

Juror/innen: Univ.Prof. Julian Arp *Kunstuniversität Graz*
Prof. Mathias Johansen *Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch*
Dr.phil. Angela Kail *Musikschule Langenzersdorf/NÖ*
Mag. PhD Judith Waldschütz *Ludwig Ritter von Köchel Musikschule Krems*

Jurybesetzungen

Wertung: Hackbrett/Harfe 23.02., Kleines Studio

Vorsitz: Mag. Klaus Vinatzer *Direktor Musikum Bischofshofen*

Juror/innen: Renate Altmann *Musikschulen des Landes Kärnten in Althofen und Feldkirchen*
Liudmila Beladzed *Anton Bruckner Privatuniv. Linz, Landesmusikschule Traun*
Mag. Andrea Hampl *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut 17 (Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik), Johann Sebastian Bach Musikschule Wien*
Prof. Viktor Hartobanu *Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch, Koosha Music Center Tehran*

Wertung: Kammermusik für Blechblasinstrumente 24. - 25.02., Max-Schlereth-Saal

Vorsitz: Mag. Jacinta Erber *Fachbereichsleiterin Tasteninstrumente am Musikum (24.02.)*
Wolfgang Gappmaier *Direktor Musikum Mattsee (25.02.)*

Juror/innen: Thomas Beiganz *Direktor der Landesmusikschulverbände Eferding u. Hartkirchen*
Priv.Do. Prof. Mag.art. Gerhard Freiinger *Kunstuniversität Graz*
Prof. emerit. Wolfgang Gaag *ehem. Musikhochschule München*
Johann Reiter MA *Anton Bruckner Privatuniversität Linz*
Manfred Sternberger *Musikschule Gloggnitz/Musikschulleitung*

Wertung: Gesang 25.02., Solitär

Vorsitz: Barbara Brugger *Direktorin Musikum Tamsweg*

Juror/innen: Ao.Univ.Prof. Mag. Andreas Lebeda *Anton Bruckner Privatuniversität Linz*
Krassimir Tassev *Musikschule Klagenfurt, Fachgruppenleiter für Gesang Musikschulen des Landes Kärnten*
Univ.Prof.Mag. Lydia Vierlinger *Universität für Musik und darst. Kunst Wien*
Andrea Wögerer *Landesmusikschule Leonding/Wilhering, Fachgruppenleiterin „Stimme“ am OÖ LMSW, Bundesfachgruppensprecherin Gesang für Österreich*

Wertung: Akkordeon 25.02., Kleines Studio

Vorsitz: Michael Schweighofer BA BA *Fachbereichsleiter Blechblasinstrumente Musikum*

Juror/innen: Mag. Christian Höller *Beethoven-Musikschule Mödling, Franz-Schmidt-Musikschule Perchtoldsdorf, Musikschule Wiener Neudorf, Franz-Schubert-Konservatorium Wien*
Mag. Manuela Kloibmüller *Landesmusikschule Grein/Musikschulleitung*
Mag. Karin Küstner *Landesmusikschulwerk Oberösterreich*
Prof. Mag. Roman Pechmann *Gustav Mahler Privatuniversität für Musik Klagenfurt*

Wertung: Volksmusikensembles 26.02., Solitär

Vorsitz: Mag. Peter Martin Lackner *Fachbereichsleiter für Blockflöte am Musikum*

Juror/innen: Hans Auer *Volksmusikpfleger Ldkrs. BGL*
Reinhard Gusenbauer BA *Anton Bruckner Privatuniversität Linz*
Johanna Steinberger *ehem. Musikum Salzburg*
Prof. Barbara Weber *Musikschulen des Landes Kärnten, Gustav Mahler Privatuniversität für Musik Klagenfurt*

10:00	Hanna Breckner Domenico Scarlatti: Sonata K 73b, 2. Minuetto Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro B-Dur, KV 3 Ludwig van Beethoven: Deutscher Tanz in B, WoO 13 Nr. 6 Dmitri Kabalewski: Gallop, op. 39 No.18 African-American Spiritual, arr. Hans-Günter Heumann: Swing Low, Sweet Chariot 10:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG A
10:15	Johanna Lehfeldt Aniko Drabon: Bewegter Walzer Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonatine C-Dur, op. 55/1, 3. Vivace Johann Friedrich Burgmüller: Etüden op.100/24, Die Schwalbe Thomas Doss: "Mein Zaubergarten", 7. Goldene Seerose, Andante dolce David Glover: Wettlauf der Indianerponies 10:25 Teilnehmer*innen-Beratung	AG A
10:30	Rosa Steiner Árpád Balázs: Trudging Johann Sebastian Bach: Musette aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach Ludwig van Beethoven, arr. Aniko Drabon: Die Wut über den verlorenen Groschen, Thema Ludwig van Beethoven: Für Elise, Thema Aniko Drabon: Tastenzauberei 3, Cantabile William Gillock: Summertime Blues 10:40: Teilnehmer*innen-Beratung	AG A
10:45	Josefine Daller Mike Schoenmehl: Der Purzelbaumkönig Frantisek Xaver Dusek: 2. Sonate, B-Dur, Presto Rainer Mohrs: Elegia Aram Katchaturjan: Etüde 10:55 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
11:00	Johannes Dupovac Robert Schumann: Phantasietanz, sehr rasch Muzio Clementi: Sonatine in C-Dur, op. 36/1, Allegro Johann Friedrich Burgmüller: Ave Maria, aus op. 100, Andantino Johann Friedrich Burgmüller: Die Schwalbe, aus op.100 Debussy Claude: Le petit negre, Allegro giusto 11:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
11:15	Levente Horvath Ludwig van Beethoven: Deutscher Tanz C-Dur WoO 8 No. 1 Dmitri Kabalewski: Kleines Lied op. 27 Nr.1 Christian Petzold: Menuett G-Dur BWV Anh. 114, aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach Béla Bartók: Spiel Nr. 5, aus "Für Kinder", Heft 1 Béla Bartók: Studie für die linke Hand Nr. 6, aus "Für Kinder", Heft 1 11:25 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B

11:30	Aiyu Li	AG B
	Joseph Haydn: 12 Menuets pour le Clavecin ou Pianoforte, Hob. IX: 8, Menuett F-Dur Carl Albert Loeschhorn: Kinder-Etüde F-Dur, op. 181 Nr 15 Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Anonym): Kleine Variationen über eine alte franz. Melodie Johann Friedrich Burgmüller: Ballade op. 100/15 11:40 Teilnehmer*innen-Beratung	
11:45	Pause	
11:55	Xenia Mangeng	AG B
	Joseph Haydn: Deutscher Tanz C-Dur Cornelius Gurlitt: Nächtliche Reise, d-Moll, Espressivo Francois Couperin: Les Coucous Bénévoles Béla Bartók: Für Kinder, Nr. 17, Körtanc - Rundtanz Christopher Norton: In a Hurry 12:05 Teilnehmer*innen-Beratung	
12:10	Maria Carolina Moisl	AG B
	Jeremiah Clarke: King William's Marsch Ludwig van Beethoven: Romanze, G-Dur, Allegretto Béla Bartók: Spiel, C-Dur, Allegretto Robert Schumann: Wilder Reiter, a-Moll Alexander Mullenbach: Romanze für Onkel Gabriel, Andantino Georg Friedrich Händel: Bourree, G-Dur 12:20 Teilnehmer*innen-Beratung	
12:25	Maya Ortner	AG B
	Johann Sebastian Bach: Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach, Menuett G-Dur Ludwig van Beethoven: Sonatine G-Dur, 2. Romanze J. Golle: Tanz C-Dur György Kurtág: Tonleiterspiel in f und p 12:35 Teilnehmer*innen-Beratung	
12:40	Tessa Louise Stainer	AG B
	Ludwig van Beethoven: Sonatine in G-Dur, Anh. 5, 1. Moderato, 2. Romance Dmitri Kabalewski: Walzer in a-Moll, op. 39/13, Moderato Melody Bober: Roaming River, Flowing William Gillock: French Doll, Delicately William Gillock: Indianertanz, Allegro 12:50 Teilnehmer*innen-Beratung	
12:55	Simon Steinböck	AG B
	Karim Zech: 17 Kinderstücke, 11. Geistervilla Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI:1, C-Dur, Allegro Johann Sebastian Bach: Invention Nr. 6, BWV 777, E-Dur Chick Corea: Children's Songs, Nr. 6 13:05 Teilnehmer*innen-Beratung	
13:10	Juryberatung	

15:15	Sebastian Fichtner Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2 No.1, f-Moll, 1. Allegro Erik Satie: 1ere Gymnopedie, D-Dur, Lent et douloureux Manfred Schmitz: Rondo a la Dave, aus: Jugend Album für Klavier 15:27 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
15:35	Martin Frewein Max Reger: "Abendgesang", op. 17 No. 11 Ludwig van Beethoven: Rondo C-Dur, op. 51 No. 1 Aram Chatschaturjan: Etüde aus Kinderalbum 15:47 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
15:52	Valentina Hohensasser Joseph Haydn: Sonata in C-Dur Hob. XVI 7, 1. Allegro moderato, 2. Menuett William Gillock: Ariel (A forest sprite), Swiftly lightly Jean Sibelius: Souvenir, Lento e-Moll, op. 99 Nr. 3 Jacques Ibert: Le petit âne blanc aus "Histoires" 16:04 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
16:10	Henryk Meyersburg Ludwig van Beethoven: Sonatine in F-Dur, Anh. 5, 1. Allegro assai Franz Schubert: Scherzo B-Dur, D 593, Allegretto Johann Friedrich Burgmüller: Spinnlied op.109/18, D-Dur, Allegro moderato William Gillock: Blue Mood, Moderately slowly William Gillock: The Constant Bass, Steadily 16:22 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
16:30	Pause	
16:40	Arad Karimi Johann Sebastian Bach: Sinfonia Nr. 11, BWV 797, g-Moll, Ludwig van Beethoven: Sonate op.10 Nr.1, c-Moll, 1. Allegro molto e con brio Michail Glinka/Mili Balakirev: Die Lerche 16:52 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
16:57	Elisabeth Qordja Georg Kreisler: 3 Klavierstücke, Nr. 2 Con Spirito Claude Debussy: Arabesque Nr.1 Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-Moll, op. post. 17:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
17:15	Elise Schneeberger Muzio Clementi: Sonatine in C-Dur, op. 36/1, 1. Spiritoso Peter Iljitsch Tschaikowski: Jugendalbum op. 39, "Die kranke Puppe", g-Moll, Moderato Peter Iljitsch Tschaikowski: Jugendalbum op. 39, "Das Begräbnis der Puppe", c-Moll, Grave Peter Iljitsch Tschaikowski: Jugendalbum op. 39, "Die neue Puppe", B-Dur, Vivace assai Claude Debussy: Le petit nègre, L.114, C-Dur, aus "Childrens Corner", Allegro giusto William Gillock: Fountain in the Rain, F-Dur, Gently flowing 17:27 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
17:35	Juryberatung	

10:00	Rosa Eßl – Violine Begleitung: Mag. Markus Stepanek Antonio Vivaldi: Violinkonzert G-Dur, RV 310, 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade "Eine kleine Nachtmusik", 2. Andante, arr. für Violine und Klavier Niccolò Paganini: Centone di Sonata MS 112, 2. Rondoncino 10:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG A
10:15	Felix Höferlin – Violine Begleitung mit Bewertung: Celina Höferlin (AG I) Ludwig Nussbichler: Schlangentanz für Violine und Klavier Georg Friedrich Händel: Largo aus der Oper Xerxes, HWV 40 Oskar Rieding: Concertino op. 25, D-Dur, 3. Allegro 10:25 Teilnehmer*innen-Beratung	AG A
10:30	Pauline Konzett – Violine Begleitung: Mag. Anja Zech Katherine & Hugh Colledge: Singapore Sunset, aus "Fast Forward" Edward Elgar: Andantino, G-Dur, aus "Six very easy pieces", op. 22 Oskar Rieding: Concertino h-Moll, op. 35, 3. Allegro moderato 10:40 Teilnehmer*innen-Beratung	AG A
10:45	Gulietta Gatti – Violine Begleitung: Mag. Gottfried Fallenegger Wolfgang Amadeus Mozart: Andante u. Menuett in G-Dur, aus Serenade Nr. 2, Andantino Anatoli Sergejewitsch Komarowski: Konzert in A-Dur, 1. Allegro Giocoso (gekürzt) Antonio Vivaldi: Konzert für Violine und Orchester op. 8, RV 269 "La Primavera", 2. Largo 10:55 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
11:00	Jasmine Lunenburg – Violine Begleitung: Mag. Gottfried Fallenegger, Univ.Prof. Wolfgang Guttman Josef Haydn: Konzert in G-Dur für Violine und Orchester Hob. VII a, 4, 3. Allegro Antonio Vivaldi: Konzert in G-Dur für Violine und Orchester RV 310 Nr. 3 "L'estro Armonico", 3. Allegro Antonio Vivaldi: Konzert op. 8, RV 297 für Violine und Orchester "L'Inverno", 2. Adagio 11:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
11:15	Pause	
11:25	Lena Maria Farkas – Violine Begleitung mit Bewertung: Ayse Cemre Agirgöl (AG III) Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 211, D-Dur, 2. Andante Henryk Wieniawski: Mazurka op. 19, Nr. 1, G-Dur, "Obertass" 11:37 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I

11:45	Michael Mayer – Violine Begleitung mit Bewertung: Karim Zech (AG III) Jean Baptiste Accolay: Konzert in a-Moll, 1. Satz (gekürzt) Josef Haydn: Konzert in G-Dur für Violine und Orchester Hob. VII a, 4, 2. Adagio Coldplay, arr. M. Mayer-Achatz: Viva la vida 11:57 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
12:05	Juryberatung	
14:00	Maia Klein – Violine Begleitung: Mag. Irina Sheshko Joseph Haydn: Konzert für Violine und Orchester in G-Dur, Hob VIIa:4, 1. Allegro moderato Edward Elgar: Salut d'Amour, op.12, Andantino Johann Sebastian Bach: Konzert für Violine und Orchester in a-Moll, BWV 1041, 3. Allegro assai 14:12 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
14:20	Miriam Aberer – Violine Begleitung: Fang Shen Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier und Violine, KV 305, A-Dur, 1. Allegro di molto Nicolo Paganini: Cantabile Henri Vieuxtemps: Tarantella, op. 22 14:32 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
14:40	Lionel Merkel – Violine Begleitung: Mag. Irina Sheshko Johann Sebastian Bach: Konzert für Violine und Orchester in E-Dur, BWV 1042, 3. Allegro assai Joseph Haydn: Konzert für Violine und Orchester in G-Dur, Hob VIIa:4, 2. Adagio Aleksey Igudesman: Flamenco Fantasy, Allegro 14:52 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
15:00	Sophia Nagl – Violine Begleitung: Patrick Leung, MA Franz Schubert: Sonatine für Klavier und Violine Nr 3, g-Moll, 1. Allegro giusto Dmitri Shostakovich: Präludium Nr. 11, op. 34, Allegretto Pablo de Sarasate: Introduction und Tarantella, op. 43 15:15 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
15:20	Pause	

- 15:30 Kiara Atteneder – Violine** AG III
Begleitung: Mag. Adrian Suciu
Béla Bartók: Rumänische Volkstänze
Max Hundelshausen: Violinensolo Nr. 1
Fritz Kreisler: Präludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani
15:50 Teilnehmer*innen-Beratung
- 15:55 Constanze Fritz – Violine** AG III
Begleitung: Mag. Markus Stepanek
Michael Haydn: Violinkonzert G-Dur, MH 52, 1. Allegro moderato
Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll, BWV 1041, 2. Andante
Édouard Lalo: Symphonie espagnole, op. 21, 1. Allegro non troppo, gekürzt
16:15 Teilnehmer*innen-Beratung
- 16:20 Laura Alzner-Wiedermann – Viola** AG III
Begleitung: Mag. Anja Zech
Eduard Pütz: Blues for Benni
Johann Nepomuk Hummel: Potpourri (mit Fantasie), Grave
Michail Glinka: Sonata for Viola and Piano in D minor, Allegro Moderato
16:40 Teilnehmer*innen-Beratung
- 16:45 Anna Doll – Viola** AG IIIplus
Begleitung: Petra Kiss, MA
Qualifikation
Alexander Glasunov: Elegie in g-Moll für Viola und Klavier op. 44, Pflichtstück B
Bartolomeo Campagnoli: Caprice, op. 22, Nr. 1, Pflichtstück A
Franz Schubert: Arpeggione Sonate, a-Moll, D 821
Finale
Georg Philipp Telemann: Viola Concerto G-Dur, TWV 51
Johann Christian Bach: Konzert c-Moll, Allegro molto ma maestoso
Carl Maria von Weber: Andante e Rondo Ungarese op. 35
17:05 Teilnehmer*innen-Beratung
- 17:15 Juryberatung**

*Hiroyuki Shima
Abschlusskonzert
prima la musica 2018
Foto: Franz Neumayr*



10:00	Benjamin Rubenz Heinz Teuchert: Elefanten-Marsch Tatiana Stachak: Der Drachen Jürg Kindle: Der Schlangenmensch Jürg Kindle: Bei der Wahrsagerin Brigitte Kilp: Drehorgel-Walzer 10:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG A
10:15	Aaron Szelp Michael Langer: Von fernen Sternen Matteo Carcassi: Walzer op. 10 Francis Cutting: Bockington´s Pound Cees Hartog: Fiesta Gitana 10:25 Teilnehmer*innen-Beratung	AG A
10:30	Benjamin Rettenbacher Cano: Andante Joep Wanders: Kibboets Reinhold Lehmuth: Der Zauberer Agustin Castilla-Avila: Dawa Anonym: Welscher Tanz 10:40 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
10:45	Rosa Hohla-Hellweg Bartolomé Calatayud: Vals en mi menor Fernando Carulli: Andantino, op. 241, No. 5 Leo Brouwer: Estudio sencillo número 5, Allegretto (montune) Rosa Hohla-Hellweg: Rosas 10:55 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
11:00	Pause	
11:10	Peter Kendlbacher Jürg Kindle: Der Clown Pim Mauro Giuliani: Allegro in a-Moll Leo Brouwer: Etudes Simples Nr. 1 Maria Linnemann: Happy Strings Jaques de Saint-Luc: Bourrée Gerald Schwertberger: Nostalgia Michael Langer: Von fernen Sternen 11:20 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
11:25	Christoph Brüggler Poe Paulson: Etüde für Christoph 4. Finger Joseph Küffner: Arietta Johann Kaspar Mertz: Etüde in a-Moll Antonio Nava: Contradanza Poe Paulson: In Erinnerung an J. P. 11:35 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B

11:40	Benedict Rumerstorfer Joep Wanders: Kibboets Bartolomé Calatayud: Vals Agustin Castilla-Avila: Dawa Reinhold Lehmuth: Der Zauberer Anonym: Welscher Tanz 11:50 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
11:55	Magdalena Schober Mauro Giuliani: 24 Etüden für Gitarre op. 48, "Harfenetüde" Baden Powell: Valsa sem Nome, Edition Dux 866 Frank Brückner: Keep floating! Traditional, bearb. Otto Humbach: Mazurka 12:05 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
12:10	Juryberatung	
14:00	Florentina Dea Haick Johann Caspar Mertz: Capriccio Carlo Domeniconi: Camino di notte Leo Brouwer: Etudes Nr.1 Martina Schröder: Vals Mexicano Krzysztof Borkowski: Walking on strings 14:12 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
14:35	Marie Hollergschwandtner Leo Brouwer: Nuevos Estudios Sencillos IX Omaggio a Szymanowsky Leo Brouwer: Nuevos Estudios Sencillos V Omaggio a Tarrega Barna Kovats: Begleitete Melodie Anonym: Spanische Romanze, e-Moll, aus: Saitenwege O. Humbach Abel Fleury: Milongueo Del Ayer 14:47 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
14:52	Ramon Juric Silvius Leopold Weiss: Sonata d-Moll, 2. Allemande Ferdinando Carulli: Andante in a-Moll Francisco Tárrega: Lágrima Rick Payne: Ragtime Two Step 15:05 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
15:10	Rosalie Kröll Cano: Andante Joep Wanders: Kibboets Jens Kienbaum: Hommage a Leo Brouwer Robert Morandell: Iris Reinhold Lehmuth: Der Zauberer Cavazzoli: Poesia Cees Hartog: Nostalgia 15:22 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I

15:30	Pause	
15:40	Lena Litzlhammer Gaspar Sanz: Rujero Julio S. Sagreras: Tiempo de Zamba Julio S. Sagreras: Larghetto Traditional: Fortunate son 16:12 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
16:17	Maya Mathur Frank Hill: Märchenmusik, Der Junge, der träumte, ein Held zu sein Johann Kaspar Mertz: Schule für die Gitarre, Übungsstücke, 6. Andante Leo Brouwer: Estudios sencillos, III. Rapido, V. Allegretto (montune) Friedrich Herweg: La primera mirada 16:30 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
16:35	Valerie Ottino Joep Wanders: Kibboets Leo Brouwer: Etude N.3 Agustin Castilla-Avila: Dawa Anonym: Welscher Tanz Francisco Tarrega: Lagrima 16:47 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
16:55	Sophia Schernthaner Otto Humbach (Bearb.): Mazurka (Traditional) Michael Langer: Milonga Napoléon Coste: Walzer José Ferrer: Tango Nr. 3 Leo Brouwer: Un día de Noviembre 17:07 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
17:12	Maximilian Weissbacher Melchior Neusiedler: Der Fuggerin Tanz Ferdinando Carulli: Prelude Nr. 1, C-Dur, op. 114 Ctibor Süsser: Burgenlied Ctibor Süsser: Einschlafen Cees Hartog: Pasear a Caballo 17:25 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
17:30	Juryberatung	

10:00	Sophie Aichner	AG II
	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in B-Dur, KV 333, 1. Allegro Paul Hindemith: 2. Sonate für Klavier, 1. Mäßig schnell Frédéric Chopin: Impromptu No. 1, As-Dur, op. 29, Allegro assai quasi Presto 10:12 Teilnehmer*innen-Beratung	
10:20	Anais Mangeng	AG II
	Domenico Cimarosa: Sonata g-Moll, Moderato Domenico Scarlatti: Sonate Es-Dur, K371, Allegro Robert Schumann: Von fremden Ländern und Menschen Frédéric Chopin: Valse op. 64 Nr.1, Des-Dur, Molto Vivace 10:32 Teilnehmer*innen-Beratung	
10:40	Artur Haunsberger	AG II
	Ludwig van Beethoven: Sonate cis-Moll, op. 27 Nr. 2, 1. Adagio sostenuto Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-Moll, op. post. 66, Allegro agitato Edvard Grieg: Kobold, op. 71 Nr. 3, Allegro molto 10:52 Teilnehmer*innen-Beratung	
11:00	Nada Dupovac	AG II
	Ludwig van Beethoven: Bagatelle op. 119/1, g-Moll, Allegretto Franz Liszt: Romance, e-Moll, S.169, Malinconico espressivo Serge Bortkiewicz: Der Schmetterling op. 30/9, E-Dur, Andante, aus "Aus Andersen's Märchen" Peeter Saar: Toccata, Allegro con moto 11:12 Teilnehmer*innen-Beratung	
11:20	Pause	
11:30	Henrik Raschauer	AG II
	Ludwig van Beethoven: Sonate, Grande Sonate Pathétique, op.13, c-Moll, 3. Rondo Allegro Frédéric Chopin: Valse, op. 69, No. 1, As-Dur, Lento George Gershwin: aus den 3 Preludes for Piano, Prelude 3, Allegro ben ritmato e deciso 11:42 Teilnehmer*innen-Beratung	
11:50	Laura Schöpp	AG II
	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate G-Dur, KV 283, 1. Allegro Claude Debussy: Arabesque Nr. 2, G-Dur, Allegretto scherzando Ivo Josipovic: Lullaby Frédéric Chopin: Etüde f-Moll, op.10 Nr. 9, Allegro, molto agitato 12:02 Teilnehmer*innen-Beratung	
12:07	Véréna Schulze Wessel	AG II
	Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 14 op. 27, Nr. 2, cis-Moll, 1. Adagio sostenuto Felix Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingslied op. 62 Nr. 6, A-Dur Frédéric Chopin: Etüde op. 10 Nr. 12, c-Moll, Allegro con fuoco 12:20 Teilnehmer*innen-Beratung	
12:25	Juryberatung	

14:15	Fiona Fritzenwallner	AG III
	Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in Cis-Dur, BWV 848 Ludwig van Beethoven: Klaviersonate op. 10 Nr. 2 in F-Dur, 1. Allegro Franz Liszt: Liebestraum Nr. 3, As-Dur 14:35 Teilnehmer*innen-Beratung	
14:40	Katarina Mitterwallner	AG III
	Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge I, C-Dur, WK II, BWV 870 Nikolai Kapustin: Präludium und Fuge I, C-Dur, op. 82 Johannes Brahms: Rhapsodie g-Moll, op. 79 Nr. 2 Aram Chatschaturjan: Toccata 15:00 Teilnehmer*innen-Beratung	
15:05	Anastasia Trampitsch	AG III
	Sergei S. Prokofieff: Three pieces op. 95 Nr. 2 und Nr. 3, Gavotte Allegretto und Valse Lente Adagio Frédéric Chopin: Etude op. 25 Nr. 2, f-Moll, Presto Ludwig van Beethoven: Klaviersonate op. 13, 1. Grave und Allegro di molto e con brio 15:25 Teilnehmer*innen-Beratung	
15:30	Pause	
15:45	Boris Bakow	AG IVplus
	Qualifikation Ludwig van Beethoven: Sonate, op. 109, 1. Vivace ma non troppo - Adagio espressivo, Pflichtstück B Frédéric Chopin: Ballade No. 2 in F-Dur, op. 38, Andantino - Presto con fuoco William Bolcom: The Serpent's Kiss, aus "The Garden of Eden", Pflichtstück A Finale Ludwig van Beethoven: Sonate op. 57, f-Moll, Appassionata, 1. Allegro assai Claude Debussy: L' Isle joyeuse, Modéré et très souple Alexander Skrjabin: Etüde dis-Moll, op. 8/12, Patetico 16:05 Teilnehmer*innen-Beratung	
16:15	Fu Qiao	AG IVplus
	Qualifikation Ludwig van Beethoven: Sonata op. 10 Nr. 3, 1. Presto Ludwig van Beethoven: Sonate, op. 109, 1. Vivace ma non troppo - Adagio espressivo, Pflichtstück B William Bolcom: The Serpent's Kiss, aus "The Garden of Eden", Pflichtstück A Finale Ludwig van Beethoven: Sonata op. 10 Nr. 3, 3. Menuetto Allegro, 4. Rondo Allegro Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr.13 16:35 Teilnehmer*innen-Beratung	
16:45	Juryberatung	

- 13:00 Rayan Raffael Meliani - Kontrabass** AG III
 Begleitung: Mag.art. Heghine Rapyan
 Hermann Regner: Kontra-Spaß, 12 leichte Stücke für Kontrabass und Klavier,
 9. Frecher Typ, Bitte nicht stolpern, 11. Basso und Picco, 12. Durch die Wüste
 Robert Fuchs: Drei Stücke für Kontrabass und Klavier op. 96, 1. Allegro moderato
 Jan Dismas Zelenka: Furiant, Allegro con brio
 Camille Saint-Saëns: Karneval der Tiere, Der Elefant, Allegretto pomposo
 13:20 Teilnehmer*innen-Beratung
- 13:25 Benjamin Elias Pöppe - Violoncello** AG A
 Begleitung: Mag. Anja Zech
 Jean-Baptist Bréval: 3 leichte Duette für zwei Celli, 1. Allegretto
 Hugo Schlemüller: Bauerntanz op. 20, Nr. 5, Munter und Lustig
 Gabriel Koeppen (Arr.): Kol dodi
 Kathy und David Blackwell: Latin Nights, Tango, Con fuoco
 Gabriel Koeppen: Sandkastenrock
 13:35 Teilnehmer*innen-Beratung
- 13:40 Linda Promintzer - Violoncello** AG I
 Begleitung: Benjamin Dioszegi
 Antonio Vivaldi: Sonate, RV 40, e-Moll, 2. Allegro
 Katharina Schirk: Auf leisen Sohlen
 Gabriel Fauré: Sicilienne, op. 78
 13:52 Teilnehmer*innen-Beratung
- 14:00 Emilian Schmid - Violoncello** AG I
 Begleitung: Ariane Haering Schmid
 Camille Saint-Saëns: Allegro Appassionato
 Walter Ernst Haberl: Latin for Alex
 14:12 Teilnehmer*innen-Beratung
- 14:20 Pause**

*Emilian Schmid
 Abschlusskonzert
 prima la musica 2018
 Foto: Franz Neumayr*



14:30	Eliina Laszloffy - Violoncello Begleitung: Fang Shen Jean Baptiste Bréval: 1er concerto pour violoncelle Olli Mustonen: Frogs Dancing on Water Lilies William Henry Squire: Tarantella 14:42 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
14:50	Klara Nusko - Violoncello Begleitung: Mag. Irina Sheshko Luigi Boccherini: Sonate G-Dur, 1. Largo Edouard Lalo: Konzert d-Moll, 2. Intermezzo Gabriel Koeppen: Groovy Blues 15:02 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
15:10	Kosmas Heinrich - Violoncello Begleitung: Gernot Heinrich Johannes Brahms: Sonate für Klavier u. Violoncello op. 38, e-Moll, 1. Allegro non troppo Giovanni Battista Sammartini: Sonate für Violoncello u. Klavier, G-Dur, 1. Allegro non troppo David Popper: Ungarische Rhapsodie, op. 68 15:30 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
15:35	Jeremias Junger - Violoncello Begleitung: Patrick Leung MA Qualifikation György Ligeti: Sonate für Violoncello-Solo, 1. Dialogo, Pflichtstück B Witold Lutoslawski: Sacher Variationen, Pflichtstück A Camille Saint-Saëns: Concerto Nr. 1 op. 33, a-Moll, 3. Allegro non troppo Finale Dmitri Shostakovich: Konzert Nr. 1 op. 107, 1. Allegretto Johannes Brahms: Sonate Nr. 1, op. 38, e-Moll, 1. Allegro non troppo Thomas Demenga: New York Honk 15:55: Teilnehmer*innen-Beratung	AG IVplus
16:05	Juryberatung	

10:00	Fiedelgrillen Magdalena Raffelsberger - Flöte Julia Stopfner - Klavier, Violine, Harfe Katharina Stopfner - Klavier, Violine, Steirische Harmonika Volksweise aus Oberösterreich (Jodler): n' Kohler seiner, C-Dur/G-Dur Luigi Boccherini: La musica notturna di Madrid, C-Dur/G-Dur, 1. Ave Maria Glocke, 2. Minuetto dei chiechi, 3. Auszug aus dem Allegro vivo Anna Lang: Pluto lacht - Tanz der Schatten, D-Dur, gemein Klaus Karl, arr. Andreas Stopfner: Der Mondscheinige, D-Dur, Walzer 10:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
10:20	flying boys Alexander Ebner - Klarinette Viktor Hellweg - Akkordeon Christoph Stallmann - Kontrabass Wolfgang Amadeus Mozart: Thema aus Sonate K 331 Mel Leven: Cruella de Vil Domenico Modugno: Nel blu dipinto di blu 10:32 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
10:45	JOALISO Sophia Meyer - Klarinette Johanna Elisa Huber - Violoncello Alina Alia Khusaenova - Klavier Unbekannt: Russische Volksweise Dmitri Kabalewski: Alter Tanz Dmitri Shostakovich: Marsch Evgeni Irshai: Achtelnotenwalzer Isai Galkin: Ballspiel Isai Galkin: Kleiner Walzer Nicolai Rimski-Korsakow: Hummelflug aus der Oper "Das Märchen vom Zaren Saltan" 11:00 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
11:10	IKIs Iris Steiner - Flöte Klara Nusko - Violoncello Ilvy Winchenbach - Akkordeon John Gould: Trio, Allegro Astor Piazzolla: Escualo Raimond Valgree: Ma loodan, et saan sellest üle 11:22 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
11:35	Juryberatung	

09:30	Elene Rekhviashvili Francisco Tárrega: Lágrima Bartolomé Calatayud Cerda: Bolero Leo Brouwer: Estudios Sencillos, No. 3. Rapido Luigi Mozzani: Feste Lariane 09:42 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
09:47	Celina Wallner Luiz Narvaez: Guardame las vacas Johann Kaspar Mertz: Tarantela Leo Brouwer: Elogio de la danza 10:00 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
10:05	Damir Cosabic Antonio Carlos Jobim: Solidao Johann Sebastian Bach: Bourre aus BWV 996 Heinrich Marschner: Bagatelle A-Dur Antonio Lauro: Vals Venezolano No. 2 Rossen Balkanski: Nocture 10:25 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
10:30	Oliver Juric Luys de Narvæez: La Canción del Emperador Mauro Giuliani: Grande Ouverture, op. 61 Joao Pernambuco: Sons de Carrilhoes 10:50 Teilnehmer*innen-Beratung	AG IV
10:55	Pause	
11:05	Moritz Rippel Qualifikation Leo Brouwer: Un dia de Noviembre Leo Brouwer: Nuevos Estudios sencillos, 2. à Mangore, 7. à Piazzolla, Pflichtstück A Mauro Giuliani: Six Airs Irlandois op. 125, A-Dur, Garyowen, Allegro con brio, Pflichtstück B Federico Moreno Torroba: Suite Castellana, 1. Fandanguillo Alonso de Mudarra: Fantasia X Finale Yocoh Yaquijiro: Sakura. Theme and variations Luigi Legnani: Capriccio Nr. 2 Francisco Tarrega: Lagrima Heitor Villa-Lobos: Prelude Nr. 4 Carlo Domeniconi: A step to paradise 11:25 Teilnehmer*innen-Beratung	AG IIIplus

11:35

Chiara Sophie Gruber

AG IVplus

Qualifikation

Johann Kaspar Mertz: Vaterlands Blüthen op. 1, Adagio patetico, Allegro con fuoco

Franz Schubert: Ständchen, A-Dur, Pflichtstück B

Antonio Ruiz-Pipo: Seis canciones y danzas, D-Dur, Danza Nr. 1, Pflichtstück A

Augustin Barrios Mangore: Sueno en le Floresta, G-Dur

Nejc Kuhar: Scherzo en Skai

Finale

Silvius Leopold Weiss: Fantasie

Mauro Giuliani: Grand Overture op. 61

Augustin Barrios Mangore: Vals op. 8 No 4

Rodrigo Joaquín: Sonata alla Espanola, II.+ III. Satz

11:55: Teilnehmer*innen-Beratung

12:05

Juryberatung



*Margarita Kobec
Abschlusskonzert
prima la musica 2018
Foto: Franz Neumayr*

13:00	Elisabeth Haberl - Hackbrett Begleitung mit Bewertung: Leo Haberl (AG III), Begleitung: Monika Haberl, BEd Carlo Monza: Minuetto Barbara Schneider-Romen: Geisterstunde Spanische Volksweise: Danza Mora 13:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG A
13:15	Marlene Spießberger - Hackbrett Begleitung: Hannah Kritzinger, Mag. Liming Zhang-Sowa Florian Pallhuber: Rittner Menuett Gennaro Rotonno, arr. Karl-Heinz Schickhaus: Echo Sonate, 1. Andante, 2. Allegretto: Komalé Akakpo: Selbstverteidigung (für den Notfall) aus "Vom Wolperdinger" Gustav Peter: Erinnerung an Zirkus Renz 13:27 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
13:32	Hannah Zwischelsberger - Hackbrett Begleitung: Mag. Katrin Fraiß, MA BA Wolfgang Amadeus Mozart: 3 Ländlerische Tänze Karl Heinz Schickhaus (Hrsg.): Maskeraden aus der Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur von 1753 Günther Kral (Hrsg.): Tobin' s Jig Franz Egger: A Landler zum Losn Josh., arr. Katrin Fraiß: Espresso und Tschianti 13:45 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
13:50	Julia Reith - Hackbrett Begleitung: Mag. Silvia Reith-Höfer nach Anonymen Handschriften aus 1764, arr. K. H. Schickhaus: aus Sonata Painiana, Adagio und Allegro Barbara Schneider-Romen: Farbspiel Volkseise: Rußbacher Tänze 14:02 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
14:10	Hannah Ebner - Hackbrett Begleitung: Natalie Folzwickler, MMag. Peter Peinstingl, BA Hannah Kritzinger: Berg und Tal Walzer Georg Philipp Telemann: Methodische Sonate TWV 41:e2 , 3. Cunando, 2. Vivace Paul Angerer: Terzen-Etüde für´s Hackbrett Thomas H. Gruber: Flip Polka 14:30 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
14:35	Pause	

14:45	Sandra Empl - Harfe Jean Philippe Rameau: Ein kleines Lächeln Linda Wood, Susan McDonald: Striking the fly I hit also a flowering plant Luisa Gerstein, A. P. Carter: Cup Song (Bearbeitung Empl/Cortez-Reicher) 15:00 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
15:05	Anna-Rosalie Bauder - Harfe S. Dussek: Sonate Nr. 3 C-Dur, 1. Satz Marcel Tournier: Prelude op. 16 Nr. 3 Deborah Hensen-Conant: Barock-Flamenco W. Posse: Wellenspiel 15:17 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
15:22	Mia Ryba - Harfe Georg Friedrich Händel: Aylesford Pieces: Gavotte Dominig Bouchaud: Discorde: N°3 Eclipse Samuel O. Pratt: The Little Fountain Bernard Andrès: Epices: Cannelle 15:35 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
15:40	Elisabeth Scharfetter - Harfe Alphonse Hasselmans: Trois petites pièces, 1. Reverie, 2. Rouet Louise Trotter: Echoes of the Alamo S. McDonald/L. Wood: A flash of Lightning! The sound of Dew. Dripping down the bamboo, aus: Haiku for harp 15:52 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
16:25	Pause	
16:35	Katharina Kubatta - Harfe Qualifikation Bernard Andrès: Duke, Pflichtstück B Domenico Scarlatti: Sonata in A-Dur, K 208, Andantino cantabile Henriette Renié: Contemplation Deborah Henson-Conant: Barock-Flamenco, Pflichtstück A Finale Francois Joseph Naderman: Sonatine Nr. 6, d-Moll, 1. Prelude - Allegro disperato Attila Reményi: Miniatures: Obstinate D, Consolation, Play with Infinity, Portrait Marcel Tournier: Etude de concert "Au matin" Luiz Bonfà, arr. Evelyn Huber: Black Orpheus 16:55 Teilnehmer*innen-Beratung	AG IIIplus

17:05 **Frida Januschkowetz** - Harfe AG IIIplus

Qualifikation

Daniele Garella: Celtic Suite Nr. 5, 5. Chanson d'amour

Georg Friedrich Händel, transkr. Marcel Grandjany: Prelude und Toccata

Francois Joseph Naderman: Sept Sonates Progressives, Sonate V, Prelude, Allegro maestoso, Pflichtstück B

Paul Patterson: Spiders, 3. The black widow, Pflichtstück A

Finale

Gabriel Pierné: Impromptu Caprice op. 9

Giovanni Battista Pescetti: Sonata VI in c-Moll, 1. Allegro ma non presto

Bernard Andrès: Les Ilets, 2. Rumba, 5. Samba

17:25 Teilnehmer*innen-Beratung

17:35 **Klara Maj** - Harfe AG IIIplus

Qualifikation

John Parry: Sonate Nr. 1, D-Dur, 1. Allegro

Paul Patterson: Spiders, 3. The black widow, Pflichtstück A

Karim Zech: Phantasie für Harfe

Alphonse Hasselmans: Ballade, Pflichtstück B

Finale

Ami Maayani: Toccata

John Parry: Sonate Nr. 1, D-Dur, 2. Andante

Gabriel Fauré: Impromptu Nr. 6, op. 86

17:55 Teilnehmer*innen-Beratung

18:05 **Juryberatung**

*Frida Januschkowetz
Abschlusskonzert
prima la musica 2020
Foto: Franz Neumayr*



10:00 **Ayşe Cemre Agirgöl** AG IIIplus

Qualifikation

Frédéric Chopin: Walzer Des-Dur, op. 64, Nr. 1, Pflichtstück A

Claude Debussy: Clair de Lune, Pflichtstück B

Beethoven: Sonate Es-Dur, op 27 Nr 1, 1. Andante - Allegro - Tempo I, 2. Allegro molto e vivace

Frédéric Chopin: Etude C-Dur, op. 10 Nr. 1

Finale

Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op 27 Nr. 1, 3. Adagio con espressione, 4. Allegro vivace

Franz Liszt: Venezia e Napoli, Tarantella

10:20 Teilnehmer*innen-Beratung

10:30 **Alexandra Borodulina** AG IIIplus

Qualifikation

Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll, K 510

Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 13, 2. Adagio cantabile, Pflichtstück B

Frédéric Chopin: Etüde f-Moll, op. 25, Nr. 2, Pflichtstück A

Claude Debussy: Ondine, extrait des Préludes, 2e livre

Claude Debussy: Les collines d'Anacapri, extrait des Préludes, 1er livre

Finale

Robert Schumann: Papillons op. 2, Auswahl

Ludwig van Beethoven: Sonata Es-Dur, op. 31 Nr. 3, IV. Presto con fuoco

10:50 Teilnehmer*innen-Beratung

11:00 **Marie Kappacher** AG IIIplus

Qualifikation

Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 , 7. Gigue

Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 13, 2. Adagio cantabile, Pflichtstück B

Frédéric Chopin: Etüde f-Moll, op. 25, Nr. 2, Pflichtstück A

Cécile Chaminade: Toccata op. 39

Sergej Rachmaninov: Prélude op. 32/12, gis-Moll, Allegro

Finale

Robert Schumann: Romanze op. 28, Nr. 2, Fis-Dur, Einfach

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 332, F-Dur, 3. Allegro assai

Claude Debussy: Préludes Band 2, 7. La terrasse des audiences du clair de lune

Felix Mendelssohn Bartholdy: Rondo capriccioso op. 14

11:20 Teilnehmer*innen-Beratung

11:30 **Pause**

11:40 **Carolina Muhri** AG IIIplus

Qualifikation

Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 , 7. Gigue, Pflichtstück A

Frédéric Chopin: Nocturne H-Dur, op. 32, Nr. 1, Pflichtstück B

Franz Liszt: Tarantella aus Venezia e Napoli

Finale

Johannes Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79/1

Peter Eötvös: Erdenklavier-Himmelklavier

Ludwig van Beethoven: Sonate op. 31 Nr. 2

12:00 Teilnehmer*innen-Beratung

12:10 **Moses Pirijok** AG IIIplus

Qualifikation

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 8, c-Moll "Pathétique", op. 13,

1. Grave - Allegro di molto e con brio

Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 13, 2. Adagio cantabile, Pflichtstück B

Frédéric Chopin: Etüde f-Moll, op. 25, Nr. 2, Pflichtstück A

Claude Debussy: Suite "Pour le piano", L. 95, 1. Prélude

Finale

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 8, c-Moll "Pathétique", op. 13, 3. Allegro

Claude Debussy: Suite "Pour le piano", L. 95, 2. Sarabande

Claude Debussy: Suite "Pour le piano", L. 95, 3. Toccata

Nikolai Kapustin: Paraphrase on 'Aquarela do Brasil', for Piano, op. 118

12:30 Teilnehmer*innen-Beratung

12:40 **Pause**

12:55 **Madita Warter** AG IIIplus

Qualifikation

Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5, G-Dur, BWV 816, 1. Allemande, 6. Loure

Johann Sebastian Bach: 5. Französische Suite BWV 816 , 7. Gigue, Pflichtstück A

Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 13, 2. Adagio cantabile, Pflichtstück B

Frédéric Chopin: Variations Brillantes, op. 12, B-Dur

Finale

Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 6, BWV 817, E-Dur, 5. Menuet polonais,

6. Bourree, 7. Gigue, 8. Petit Menuet

Ludwig van Beethoven: Sonate op. 27 Nr. 1, Es-Dur, 1. Andante, 2. Allegro molto e vivace

Claude Debussy: Jardins sous la pluie (Estampes Nr. 3)

13:15 Teilnehmer*innen-Beratung

13:25 Maximilian Rußegger**AG IIIplus****Qualifikation**

Ludwig van Beethoven: Sonate op. 7, Es-Dur, 1. Allegro molto e con brio

Frédéric Chopin: Walzer Des-Dur, op. 64, Nr. 1, Pflichtstück A

Claude Debussy: Clair de Lune, Pflichtstück B

Sergej Prokofjew: Suggestion Diabolique op. 4 No. 4

Finale

Ludwig van Beethoven: Sonate op.7, Es-Dur, 3. Allegro

Ludwig van Beethoven: Sonate op.7, Es-Dur, 4. Poco Allegretto e grazioso

Sergej Rachmaninov: Prélude op. 23 No. 4, D-Dur

Sergej Rachmaninov: Prélude op. 23 No. 2, B-Dur

13:45 Teilnehmer*innen-Beratung

13:55 Juryberatung

*Johann Zhao
Abschlusskonzert
prima la musica 2020
Foto: Franz Neumayr*

10:00	Brasscraft Laurenz Bayer - Trompete Theophil Coosmann - Trompete Felix Hutzinger - Euphonium/Tenorhorn Hannes Hutzinger - Euphonium/Tenorhorn Johann Hermann Schein, arr. Thomas Bernegger: Altdeutscher Tanz Andreas J. Moser, arr. Peter Leitner: Glabatscher Wegkreuzlied Peter Leitner: Brass around the world Traditional from the USA, arr. Martin Klaschka: Polly Wolly Doodle 10:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
10:20	I Gloriosi Trombettiste Leopold Breyer - Trompete Jakob Zauner - Trompete Liam Noel Znidar - Trompete/Flügelhorn Anton Diabelli: Fanfare Ludwig van Beethoven: Ode an die Freude Karel Svobda: Anker los Traditional: Grüß Gott, du schöner Maien André Waignein: Mini Rock Traditional: Kum ba yah 10:30 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
10:40	Posaunentrio "Zirkus Tromboni" Benjamin Nagl - Posaune Nina Huber - Posaune Alexander Wimmer - Posaune Giovanni G. Gastoldi: Renaissance Tanz, Il Curioso Johann Pachelbel: Canon Harald Kullmann: Zirkus Tromboni, 1. Manege frei!, 2. Elefanten, 3. Pferdedressur, 4. Grand Finale Wolfgang Reifeneder: Pausenklatsch Martin Klaschka: Hot Dixie 10:50 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
11:00	Pause	
11:10	Trompasticana Matthias Köth - Trompete Jamie Edward Rees - Trompete Maximilian Strübler - Trompete/Flügelhorn Marc-Antoine Charpentier: Prélude aus "Te deum" Johann Joseph Fux: Bourree Johann Christoph Pepusch: Gavotte Anonym (Gospel): Fairest Lord Jesus Wallis Willis (Gospel): Swing low, sweet Chariot 11:20 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B

11:30	Zwei & Zwei Nora Hillerzeder - Horn Anika Lechner-Papst - Horn David Pachler - Horn Marlies Hopferwieser - Horn James D. Ployhar: March Modern Andreas Stopfner: Kleiner Stern Florian Janezic: Irische Fantasie Joseph Haydn: St. Antonius Choral James D. Ployhar: Along the Nile 11:40 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
11:50	Juryberatung	
13:15	The HornBones Felix Madleitner - Posaune Emma Zöggeler - Horn Maximilian Thauerer - Horn Lucas Zöggeler - Posaune Claudio Merulo: Canzon á 4 Karl Edelmann: Geburtstagsweis Kees Vlak: A Nice family, 1. Master of the house, 4. Jolly Jumper Johannes Schmidauer: When the friends go marching in 13:27 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
13:37	The Trumpet Cats Constantin Häupl - Trompete/Flügelhorn Jamal Mered - Trompete Johannes Zauner - Trompete Marc Antoine Charpentier, arr. H.-J. von der Wöste: Prelude Jacob de Haan: Tagtraum Traditional, arr. James Curnow: Jericho Kevin Kaisershot: Pastorale André Waignein: Nicks Rag 13:50 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
14:00	Trio Klangvoll Christian Kranabetter - Trompete Sophia Neureiter - Trompete Emma Hauser - Trompete James McLeod: Trumpet Carousel Rolf Lovland and Brendan Graham, arr. Michael Story: You raise me up Joseph Bodin de Boismortier: Gavotte en Rondeau Henry Mancini: The Pink Panther Alexander Wartner: Was nois duad si auf John Philip Sousa, arr. by John Cavas: Washington Post 14:12 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I

14:22	Trio Piccolo Florian Auerbach - Trompete Valentin Fellner - Trompete Theodor Josef Franz - Trompete/Flügelhorn Unbekannt: I hobs a Dirndl g'liabt Samuel Scheidt: Allemande John Williams: Hogwarts Forever David Uber: Suite for three trumpets op. 28, 1. The Angelus, 2. Festival, 3. Dream Intermezzo, 4. Finale - Dance 14:35 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
14:45	Pause	
14:55	Trio X Lorenz Bayer - Trompete/Flügelhorn Leonhard Ramsauer - Trompete Daniel Schober - Trompete Georg Friedrich Händel: Wassermusik, Overtüre Franz Schubert: Impromptu Henk van Lijnschooten: Call Klaus Karl: Der Wager John Kander: Cabaret 15:07 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
15:17	Trombolinos Raphael Karl - Posaune Sebastian Reith - Posaune Julian Zeilner - Posaune André Waignein: Mini-Rock Johann Sebastian Bach: Choral, Oh Haupt voll Blut und Wunden, BWV 244 Wolfgang Amadeus Mozart: Bald prangt, den Morgen zu verkünden, aus "Die Zauberflöte" KV 620 Anonym: Oh when the Saints Volksweise, arr. Stefan Konzett: A schians Büschl kaf i dir John Williams: Starwars Theme 15:30 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
15:40	Trompeteria Lea Sophie Garneyr - Trompete/Flügelhorn Jakob Greisberger - Trompete/Flügelhorn Philipp Stöllinger - Trompete/Flügelhorn Erich Gawlik: Festlicher Einzug Johann Christoph Pepusch: Marsch Manfred Sternberger: Butterfly Ernesto Felice: Bugles Rag Peter Moser: Johanna Weis' 15:52 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I

16:02	Brass 4 fun Felix Holzer - Euphonium/Tenorhorn Andreas Wasenegger - Tuba Dominik Lämmerer - Euphonium/Tenorhorn Jonas Lindenthaler - Euphonium/Tenorhorn Giovanni Giacomo Gastoldi: Balletto John Stevens: Dances, 1. Satz Antonio Lotti: Crucifixus, bearb. für 3 Baritone und Tuba Ennio Morricone, bearb. Gerhard Füll: Gabriel's Oboe Trad.: Höllenfahrt Polka 16:14 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
16:25	Pause	
16:35	Kichererbsentrio Magdalena Nussbaumer - Trompete Josef Kerschbaumer - Trompete/Flügelhorn Tobias Enzinger - Trompete/Flügelhorn Jacques Devogel: I. Le lamineur/II. Le sol pleureur/III. Marivaudage Alexander Wartner: Le`msweis Mykola Leontowytch: Carol of the bells George Gershwin: I Got Rhythm 16:47 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
16:57	Mini Coopers Jakob Gotthardt - Trompete/Flügelhorn Matthias Kappacher - Trompete/Flügelhorn Sebastian Scheibner - Trompete/Flügelhorn Henry Purcell: Trumpet Tune Reinhard Huuck: Rondo Volksweise: Fangt scho das Frühjahr an Reinhard Huuck: Scherzo George Gershwin: I Got Rhythm Erik Velkamp: Tribal Dance 17:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
17:20	Trio Grande Pol Corti Martinez - Trompete Johannes Doppler - Trompete Leonhard Radauer - Trompete Joseph Bodin de Boismortier: Sonate op. 7, 1. Andante - Allegro Julien Porret: Quinet Ernst-Thilo Kalke: Tango Bolero Pierre Max Dubois: Cinq Bagatelles, 1. Leggero e vivo, 2. Lento espressivo, 5. Vivo 17:32 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
17:45	Juryberatung	

10:00	Luise Nusko Begleitung: Mag.art. Heghine Rapyan Leonard Bernstein: I hate Music Alessandro Scarlatti: Cara e Dolce Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen Robert B. Shermann: A spoonfull of Sugar, aus "Mary Poppins" 10:12 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
10:17	Greta Pummerer Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk. BA MA Johann Friedrich Reichardt: Herbstlied Arvo Pärt: Vater unser Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze die Figaro, Cavatine der Barbarina, L' ho perduta, me meschina Christophe Barratier und Bruno Coulais: Cerf-volant 10:30 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
10:35	Elena Gruber Begleitung: Mag. Adrian Suciu Joseph Haydn: The Mermaid's Song, Hob. XXVla:25 Vincenzo Bellini: Vaga luna, che in argenti Robert Schumann: Volksliedchen op. 51/2 Andra Day: Rise up 10:47 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
10:52	Klara Nusko Begleitung: Mag.art. Heghine Rapyan Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze die Figaro, Arie des Cherubino, Voi che sapete Hugo Wolf: Auch kleine Dinge können uns entzücken, Ital. Liederbuch Hugo Wolf: Du sagst mir, dass ich keine Fürstin sei, Ital. Liederbuch Kristen Anderson-Lopez/Robert Lopez: Into The Unknown, aus "Frozen 2" 11:05 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
11:10	Pause	
11:20	Jana Karl Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk. BA MA Ludwig van Beethoven: Lied des Marmottenbuben Georg Friedrich Händel: Verdi Prati, Arie aus der Oper "Alcina" Franz Schubert: Die Forelle Alan Menken: Part of your world, Song aus "The little Mermaid" 11:32 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II

11:40	Anna Schachner Begleitung: Mag.art. Heghine Rapyan Alessandro Grandi: Cantabo Domino, Motette aus Cantio Sacra Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen, KV 476 Johannes Brahms: Schwesterlein, aus Volkslieder WoO 33, Richard Rodgers: My favorite things aus "The Sound of Music" 11:52 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
11:57	Mia Ryba Begleitung: Mag.art. Heghine Rapyan Henry Purcell: If Music be the Food of Love Wolfgang Amadeus Mozart: Bastien und Bastienne, Arie der Bastienne, Wenn mein Bastien einst im Scherze Robert Schumann: Erstes Grün H. Kingsley: The Green Dog 12:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
12:15	Juryberatung	
14:00	Julia Felicitas Baumann Begleitung: Mag.art. Heghine Rapyan Antonio Caldara: Alma del Core Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze die Figaro, Arie der Barbarina, L' ho perduta....me meschina Johannes Brahms: Mädchenlied Frederick Loewe: I could have danced all night aus "My fair Lady" 14:12 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
14:20	Marlena Horngacher Begleitung: Mag. Irina Sheshko Wolfgang Amadeus Mozart: Der Zauberer, KV 472, g-Moll Wolfgang Amadeus Mozart: Cossi van tutte, Una donna a quindici anni aus Johann Sebastian Bach: Pfingstkantate, Mein gläubiges Herze Fanny Mendelssohn: Traum, F-Dur 14:32 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
14:40	Aurelia Tichonow Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk. BA MA Giulio Caccini: Ave Maria Wolfgang Amadeus Mozart: Der Zauberer, KV 472, g-Moll Giacomo Puccini: O mio babbino caro, Arie der Lauretta aus der Oper "Gianni Schicchi" Stephen Flaherty: Once upon a December, Lied aus dem Film „Anastasia“ 14:52 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III

16:30	Jonathan Zeilner Begleitung: Helmut Zeilner Wolfgang Amadeus Mozart: Deh vieni alla finstra, aus "Don Giovanni" Franz Schubert: Das Wirtshaus, aus "Winterreise" Gerhard Winkler: Chianti-Lied Jerry Leiber, Ludwig Hirsch: Gel' du magst mi 16:42 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
15:20	Pause	
15:30	Elena Hochradl Begleitung: Mag.art. Heghine Rapyan Joseph Haydn: The Mermaid's Song, Hob. XXVIa:25 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonntagslied Andrew Lloyd Webber: Wishing you were somehow here again, aus "The Phantom of the Opera" 15:42 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
15:50	Alisa Sofia Rotthaler Begleitung: Mag. Irina Sheshko Georg Friedrich Händel: Oh had I Jubals lyre aus "Josua" in A-Dur Johannes Brahms: Das Mädchen spricht, op.107 Nr. 3 in A-Dur Johannes Brahms: Meine Liebe ist grün, op. 63 Nr. 5 in Fis-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Deh vieni non tardar aus "Le Nozze di Figaro" in C-Dur 16:02 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
16:10	Bettina Turi Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk. BA MA Antonio Caldara: Sebben crudele Wolfgang Amadeus Mozart: Vedrai carino, Arie der Zerlina aus der Oper "Don Giovanni" Johannes Brahms: Salamander Gabriel Fauré: Pie Jesu, Arie aus dem "Requiem" 16:22 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
16:50	Pause	
15:00	Maya Lehofer Begleitung: Mag. Adrian Suciu Andrew Lloyd-Webber: Think of me Antonio Caldara: Sebben, crudele Wolfgang Amadeus Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520 John Farrar: Hopelessly devoted to you 15:12 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III

- 17:00 **Clemens Girardi** AG IVplus
 Begleitung: Helmut Zeilner
Qualifikation
 Franz Schubert: Der Lindenbaum No. 5 aus "Die Winterreise", op. 89, D911
 Clemens Girardi: Der Hecht
 Wolfgang Amadeus Mozart: Solche hergelaufne Laffen, 3. Arie, 1. Akt aus
 "Die Entführung aus dem Serail", KV 384
 Hugo Wolf: Verborgeneheit
Finale
 Robert Schumann: In der Fremde, No.1 aus "Liederkreis" op. 39
 Johann Sebastian Bach: Großer Herr, Oh starker König, 8. Arie aus "Weihnachtsoratorium I" BWV 248
 Franz Schubert: Der Wegweiser, Nr. 20 aus "Die Winterreise" op. 89, D911
 Wolfgang Amadeus Mozart: In diesen heil'gen Hallen aus "Die Zauberflöte", KV 620
 17:15 Teilnehmer*innen-Beratung
- 17:25 **Pause**
- 17:35 **Jakob Schett** AG IVplus
 Begleitung: Helmut Zeilner
Qualifikation
 Robert Schumann: Ein Jüngling liebt ein Mädchen, aus "Dichterliebe", op. 48 Nr. 11
 Robert Schumann: Ich grolle nicht; aus "Dichterliebe" op. 48 - VII.
 Franz Zeilner: Der Mond ist aufgegangen
 Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro KV 492, Aprite un po' quegli occhi
 Franz Schubert: Frühlingstraum, Winterreise Nr. 11
Finale
 Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte KV 620, Akt II, Nr. 21, Papagena! Papagena!
 Robert Schumann: Waldesgespräch, op. 39 Nr. 3
 Franz Schubert: Winterreise op. 89, Nr. 20, Der Wegweiser
 Agustin Lara: Granada
 17:50 Teilnehmer*innen-Beratung
- 18:00 **Gregor Schuster** AG IVplus
 Beleitung: Helmut Zeilner
Qualifikation
 Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail, KV 384, Frisch zum Kampfe
 Franz Schubert: Die schöne Müllerin, D. 795, op. 25, Wohin?
 Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Im wunderschönen Monat Mai
 Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Aus meinen Tränen sprießen
 Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
 Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Wenn ich in deine Augen seh
 Franz Zeilner: Die Gräser blühen
Finale
 Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, KV 492, Nr. 26. Aria "In quegli anni in cui val poco"
 Wolfgang Amadeus Mozart: Bastien & Bastienne KV 50, Aria "Meiner Liebsten schöne Wangen"
 Georg Friedrich Händel: Messiah, Comfort Ye my people, Every Valley shall be exalted
 Franz Schubert: Die schöne Müllerin D 795 (op. 25), Halt!
 18:15 Teilnehmer*innen-Beratung
- 18:25 **Juryberatung**

09:30	Corno Bleu Valentina Jordis - Horn Alexander Paulweber - Horn Leander Rosenkranz - Horn Johanna Unterrainer - Horn Florian Janezic: The Battle of Stirling Bridge Nicolas Tcherepnine: Six Pieces, 1. Night Anton Bruckner, arr. Josef Mayr: Trösterin Musik Kerry Turner: Quartet No. 1, 1. Allegro Thomas Koschat: Verlassen 09:50 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
10:00	Berghörnchen Aleksandra Borodulina - Horn Elisabeth Fischhold - Horn Maximilian Schablas - Horn Lennart Malm - Horn Franz Zaunschirm: Intrada Johann Simon Kreuzpointner: Fanfarella Florian Janezic: Battle of Sterling Bridge Diewitz: Orientalisches Intermezzo Felix Mendelssohn Bartholdy: Quartett Nr. 1 Lowell E. Shaw: Frippery Nr. 4 Volksweise: Bel Lingaz 10:20 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
10:30	Los Brassos Sebastian Breiteneder - Posaune Serafin Javorka - Trompete Kilian Michael Pföss - Tuba Leander Rosenkranz - Horn Michele Sereni - Trompete Samuel Scheidt: Canzon Bergamasque Freddie Mercury: Bohemian Rhapsody Johannes Brahms, arr. Allan Botschinsky: Wiegenlied Chris Martin, Guy Berryman, Jon Buckland, William Champion: Viva la vida 10:50 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
11:00	Pause	

*Zug um Zug
Abschlusskonzert
prima la musica 2020
Foto: Franz Neumayr*



11:10	LuTromba Daniel Hofer - Trompete/Flügelhorn Julian Perchtold - Trompete Wolfgang Wieland - Trompete Samuel Scheidt, bearb. Adi Rinner: Allemande James Moore: An Irish Blessing Anonym 19. Jhdt.: Festmusik Pierre Max Dubois: Cinco Bagatelles 1. Leggero e vivo, 2. Lento espressivo Edward S. Solomon: Tandem Trio Bernhard G. Hofmann: Ten Sharp Blues Scott Joplin, bearb. Hans Hütten: The Entertainer Bernhard G. Hofmann: Mr. & Mrs. Super Cool 11:30 Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
12:10	Ensemble "Zug um Zug" Michael Brunauer - Posaune Lukas Dürager - Posaune Florian Hemetsberger - Posaune Lukas Hemetsberger - Posaune Michael Praetorius: Renaissance Tänze, Der König Johann Sebastian Bach: Air, bearb. für Posaunenquartett Henri Tomasi: Être ou ne pas Être Jeffrey Agrell: Gospel Time for 4 Trombones Tommy Pederson: The Nippler 12:30 Teilnehmer*innen-Beratung	AG IV
12:40	HornsforFun Verena Dirnberger - Horn Maximilian Eder - Horn Elisabeth Fischhold - Horn Kristin Hofer - Horn Sophia Moser - Horn Tobias Radauer - Horn Simon Ratkowitsch - Horn Maximilian Schablas - Horn Tielman Susato: La Mourisque Naigus James: Long I Stood Johann Simon Kreuzpointner: z' Geischenberg Eric Ewazen: Legend of the sleeping Bear, 1. Satz Jaroslav Labsky: Olympiade Marsch Joze Zitnik: Ples 13:00 Teilnehmer*innen-Beratung	AG IV
13:10	Juryberatung	

**Besser leben beginnt mit
dem Respekt vor dem, was
war und dem, was kommt.**

**Ihr Berater-Team in allen
Versicherungsfragen.**



Martin Urbanek

Mobil: +43 664 336 02 60

E-Mail: martin.urbanek@uniqa.at



Julia Urbanek

Mobil: +43 664 110 26 27

E-Mail: julia.urbanek@uniqa.at

13:00	Lukas Johann Seiwald Jürgen Schmieder: Die Springmaus Alexander Jekic: Nordische Tiere, 1. Pinguine Werner Richter: Kindersuite Nr. 1, 2. Satz Tillo Schlunck: Piraten-Beat Alexander Jekic: Mein Hund Jackie 13:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG A
13:15	Monica Gorbach Werner Richter: Kindersuite Nr. 1 Tillo Schlunck: Aschenputtel Gottfried Hummel: Die Komissare ermitteln wieder... 13:25 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
13:30	Luise Hofmann Alexander Jekic: Nordische Tiere, 1. Pinguine, 2. der Eisbär, 3. der Schneehase Alexander Jekic: Valse Élysée 13:40 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
13:45	Linda Spießberger Werner Richter: Kindersuite Nr. 2 Tillo Schlunck: Schneewitchen Felix Lee: Das kleine Nixlein Gottfried Hummel: Warum nur immer Horrorfilme 13:55 Teilnehmer*innen-Beratung	AG B
14:00	Maximilian Häusler Joseph Haydn: Scherzo Igor Strawinsky: Andantino Yann Tiersen: L' Apres Midi Luis Fonsi: Despacito 14:12 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
14:17	Raphael Inhester Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro Ludwig van Beethoven: Deutscher Tanz Unto Jutila: The Little Accordionplayer, op. 28, 2. Paloauto, 3. Piilosilla, 6. Lumiukko tanssii 14:30 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
14:35	Pause	
14:45	Colin Krause Joseph Haydn: Menuett Petri Makkonen: Space Music, 1. Folk song from uranus, 2. Folk-dance from Neptune, 3. Floating in the Star Dust Twenty one Pilots: Heathens 14:57 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I

15:02	Lisa-Maria Urlesberger Georg Friedrich Händel: Sarabande Hans-Günther Kölz: Classic Theme with Variations Lady Gaga: Shallow 15:15 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
15:20	Pavle Mijatovic Hans Jehring: Russische Skizze Ludwig van Beethoven, arr. Lars Holm: Deutscher Tanz Wladimir Solotarjow: IV. Suite, Nachklänge aus dem Theater, Eine Zauberschattulle Jacob Sijtsma: Nigun Jovica Petkovic: Vlaska igra 15:32 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
15:37	Emil Turner Hans-Günther Kölz: Classic Theme with Variations Lars Holm: Wiegenlied Lars Holm: Spil op TANGO 15:50 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
15:55	Pause	
16:05	Ilvy Winchenbach Alessandro Marcello/Johann Sebastian Bach: Adagio aus Konzert d-Moll, BWV 974 Wladislaw Solotarjow: Kloster Ferapont Peter Iljitsch Tschaikowski: Das Kinderalbum, op. 39, Die kranke Puppe, Püppchens Begräbnis, Die neue Puppe 16:17 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
16:22	Manuel Wundsam Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio für Glasharmonika Albin Repnikow: Kindersuite Nr.1, 1. Appell, 2. Lied, 3. Kavalleristisch Öistein Sommerfeldt: Walzer für Eli 16:35 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
16:40	Bernadette Kruijen Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in a-Moll, BWV 559 Alessandro Marcello/Johann Sebastian Bach: Adagio aus Konzert d-Moll, BWV 974 Wladimir Merkuschin: Kleine Suite Gioacchino Rossini: Arie des Figaro 17:00: Teilnehmer*innen-Beratung	AG III
17:05	Juryberatung	

Manuel Wundsam
 Abschlusskonzert
 prima la musica 2020
 Foto: Franz Neumayr



10:00	Moisl Mädls Maria Carolina Moisl - Diatonische Harmonika Katharina Moisl - Diatonische Harmonika Anna Moisl - Gitarre Da Hupfate (F. X. Kofler) Rosenkranz Walzer (Spg. Tobi Reiser) Sternpolka (Volkstanz) 10:10 Teilnehmer*innen-Beratung	AG I
10:20	Oidhausmusi Florian Laimer - Diatonische Harmonika, Kontrabass Daniel Laimer - Kontrabass, Hackbrett, Harfe Leonie Laimer - Hackbrett, Harfe Vierteljahrhundert Dreiviertel (Herbert Pixner) Harfenboarischer (Klaus Karl) Gschwendtner Walzer (Abersee Fitz Schurl Sepp) Aberseer Landler Haferlpolka (Heribert Reich und Christian Krensllehner) 10:30 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
10:45	MoiWiLa Musi Anna Moisl - Gitarre Katharina Moisl - Diatonische Harmonika Sarah Windhofer - Blockflöte Tobias Lanzinger - Posaune Marsch der Steirer (Josef Kern) Da Mondscheinige (Klaus Karl) MoiWiLa Stückl (Josef Moisl) Stoariegle Polka (Volksgut) Abtenauer Eiswaizer (Volkstanz) 10:55 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II
11:10	Salzburger Rackerl Kiara Atteneder - Violine Lena-Sophie Derdak - Klarinette Lena Schmitzberger - Cello Carolin Altenberger - Diatonische Harmonika Magdalena Golser - Gitarre „Guad eig’schenkt“ - Schottischer (Karl Edelmann) n’ Kohler seiner (Volkweise) Die Dirndlkönigin - Walzer (Karl Edelmann) Lungötzer-Jodler (Volkweise) Eichbaum Polka (Tobias Reiser d. Ä.) Vierteljahrhundert Dreiviertel (Herbert Pixner) 11:20 Teilnehmer*innen-Beratung	AG II

11:40 **K'hupft wia K'hatscht** AG V

Peter Auer - Flügelhorn/Trompete
Thomas Reschreiter - Flügelhorn/Trompete
Kathrin Steinberger - Klarinette
Thomas Russegger - Tenorhorn
Thomas Tinhof - Posaune
Ehrentraud Mühlthaler - Gitarre
Rupert Mühlthaler - Diatonische Harmonika

Kuchler Polka (Volksweise)
 Postwirt Boarischer (Josef Moisl)
 Für d' Almleut (Günther Gruber)
 Abtenauer Polka (Hans-Peter Seethaler)
 Auf wundersame Weise (Günther Gruber)
 11:55 Teilnehmer*innen-Beratung

12:10 **Ruckermusi** AG V

Rupert Mühlthaler - Diatonische Harmonika
Margarethe Mühlthaler - Hackbrett
Ehrentraud Mühlthaler - Gitarre
 Für's Steirer Diane (Josef Moisl)
 Des Dur Landler (Matthias Häusler)
 Auf da Postalm (Josef Moisl)
 Aufs goirane hi! (Rupert Mühlthaler)
 Studentenboarischer (Josef Moisl)
 12:25 Teilnehmer*innen-Beratung

12:35 **Juryberatung**



*Salzburger Rockerl
 Abschlusskonzert
 prima la musica 2020
 Foto: Franz Neumayr*

Lehrerinnen und Lehrer

A - M

Almeida Ferreira André
Alvarado Danilo, MA
Baxe Antigoni, MA
Bernegger Thomas, Mag.
Brunner Raphael, MA
Dengg Maria, Mag. MA
Du Preez Amanda Mag.
Dzido Matej, MA
Ebner Robert
Erber Jacinta, Mag.
Esterbauer Sophie, BA
Fraiß Katrin, Mag. MA BA
Füßl Gerhard, Mag.
Gerhardt Andras Gergely, Mag. MA
Girardi Michaela, MA
Giusto Barbara, MA
Gruber Günther
Grün Maria, Mag.
Halk Ralf
Hehenberger Erich, Mag.
Hinterholzer Katharina
Hofer Horst
Höfer-Teutsch Cordelia, Ao.Univ.Prof.
Höll Tobias, MA
Höller Harald, Mag.
Höller Christine Maria, Mag.art.
Hörbiger Christian, Mag.
Hummel Gabriele, Mag.
Hurmann Markus
Kainz Elisabeth, Mag.
Kellerer Hubert, Mag.
Kirchner Beate, Mag.art.
Kleiner Gereon, Ao.Univ.Prof.
Konzett Stefan, Mag.
Kovalcikova Hana, MA
Kucbora Marta, Mag.
Kupfner Hannes, BA
Ladinig Friedrich
Lang Anna
Leisinger Ina, MA
Leitner Peter
Lipka Alena
Lübke-Herzl Barbara
Madleitner Florian, MA
Majic Maja, Mag.
Marx Roland, Mag.

M - Z

Mielke Detlef, Mag.
Moisl Josef, Mag.
Mösenbichler Josef, BA
Moser-Reitsamer Eva, Mag.
Müller Susanne
Nagl Waltraud
Navarro-Rodríguez Maria-José, Mag.
Neureiter Barbara, Mag.art.
Othonos Maria, Mag.
Paulikovics Pal, Dipl.Mus.Päd.
Pillinger Franz
Pscheidl Reinhard, Mag.art.
Rehm Doris, Mag.art.
Reicher Heidi, MA
Reith-Höfer Silvia, Mag.
Rozmarová Michaela, BA BA MA
Sannicandro Gianfranco
Santner Johann
Schellenberger Margit
Schneider Anneliese, MA
Schorn-Mancinelli Christina, Mag.
Siewers de Pazur María Isabel
Staiger Eberhard
Steiner Ferdinand, Mag.
Steinschaden Georg, Ao.Univ.Prof.
Steinschaden-Wögerer Cornelia, Mag.
Stepanek Markus, Mag.
Stiegler Peter
Stöger Andrea, MA MA
Stopfner Andreas, Mag.
Suchan Marek, Mag.
Syringelas Dimitrios, Mag.
Tanski Astrid
Teufel-Lieli Katharina, Mag.
Tinsobin Clara, BA BA
Toral Cerro Victor, MA
Weber Andreas, Ao.Univ.Prof.
Widauer Helene, Mag.
Wilhelm Johannes, Priv.-Doz., BA MA
Windhofer Gerhard
Zamastil Birgitta, BBakk
Zaunschirm Sabine
Zeilner Gerhild
Zeilner Helmut
Zhang-Sowa Liming, Mag.

ABSCHLUSSKONZERT

des Landeswettbewerbes
prima la musica Salzburg 2022



Sonntag, 13. März 2022
17:00 Uhr

Carabinieri-Saal
der Alten Residenz Salzburg

Anmeldung bis 10.03. erforderlich
unter: info@primalamusica-salzburg.at





MUSIK
DER JUGEND

www.musikderjugend.at