

prima musica

2026

PROGRAMM
Landeswettbewerb
SALZBURG



24. - 28. Februar
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1
5020 Salzburg

Preisträgerkonzert
mit Urkundenverleihung
am 15. März
um 17:00
im Carabinierisaal der
Alten Residenz,
Residenzplatz 1

Inhalt

Grußwort Landeshauptfrau Mag. Karoline Edtstadler	2
Grußwort Landeshauptfrau-Stellvertreter Mag. Stefan Schnöll	3
Grußwort Landeshauptfrau-Stellvertreterin Marlene Svazek, BA	4
Grußwort Landesrätin Mag. Daniela Gutschi	5
Fachbeirat prima la musica Salzburg	6
Altersgruppen, Bewertung und Auszeichnungen	7
Jurybesetzungen	8
Zeitplan	11
Programme	
Akkordeon, Solitär (28.2.)	12
Gesang, Solitär (26.2.)	13
Gitarre, Bösendorfersaal (27.2.)	16
Gitarre, Bösendorfersaal (28.2.)	19
Hackbrett/Zither, Kleines Studio (25.2.)	20
Harfe, Kleines Studio (25.2.)	22
Kammermusik für Blechblasinstrumente, Solitär (24.2.)	24
Kammermusik für Holzblasinstrumente, Bösendorfersaal (26.2.)	28
Kammermusik für Schlagwerk, Kleines Studio (24.2.)	31
Klavier, Solitär (25.2.)	32
Klavier, Kleines Studio (26.2.)	35
Klavier, Kleines Studio (27.2.)	37
Violine/Viola, Bösendorfersaal (25.2.)	39
Violoncello, Bösendorfersaal (24.2.)	42
Volksmusikensembles, Solitär (27.2.)	43
Lehrerinnen und Lehrer	46
Preisträgerkonzert mit Urkundenverleihung	48
Impressum	49



Grußwort

Landeshauptfrau Mag. Karoline Edtstadler

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe junge Musikerinnen und Musiker,
geschätzte Lehrende, Eltern und Begleitende!

Wenn junge Menschen den Mut haben, auf eine Bühne zu treten und ihre Musik mit anderen zu teilen, dann ist das immer etwas Besonderes. Der Landesjugendmusikwettbewerb „prima la musica“ bietet dafür seit vielen Jahren einen professionellen und zugleich ermutigenden Rahmen. Es ist dies ein Ort, an dem Talent sichtbar wird, Lernen voneinander möglich ist und musikalische Entwicklung erlebbar wird.

Bei diesem Wettbewerb geht es um weit mehr als um technische Perfektion oder Wertungen. Es geht um Ausdruck, Konzentration und um die Erfahrung, gehört zu werden. Wer musiziert, lernt sich selbst und anderen zuzuhören. Auftrittssituationen stärken Selbstvertrauen und Selbstwertgefühl, sie fördern Durchhaltevermögen und die Fähigkeit, mit Herausforderungen umzugehen. Das sind Kompetenzen, die weit über die Musik hinausreichen und junge Menschen auf ihrem Lebensweg begleiten.

Dass sich „prima la musica“ zu einer der bedeutendsten Nachwuchsförderungen im Musikbereich in Österreich entwickelt hat, ist dem Zusammenspiel vieler engagierter Menschen zu verdanken. Mein herzlicher Dank gilt den Organisatorinnen und Organisatoren, dem Musikum mit all seinen Lehrkräften sowie allen, die junge Talente mit Fachwissen, Geduld und Begeisterung unterstützen. Ebenso wichtig ist der Rückhalt durch Familien und Freunde, die diesen Weg mittragen und möglich machen.

Salzburg ist ein Land der Musik, nicht nur wegen seiner großen Geschichte, sondern vor allem wegen seines engagierten Nachwuchses. „Prima la musica“ macht diese Vielfalt und Qualität jedes Jahr aufs Neue sichtbar und zeigt, wie lebendig musikalische Bildung in unserem Bundesland ist.

Allen teilnehmenden jungen Musikerinnen und Musikern wünsche ich inspirierende Begegnungen, faire Wertungen und vor allem Freude am Musizieren. „Prima la musica“ bietet dafür einen Rahmen, der Entwicklung, Austausch und Begeisterung nachhaltig fördert.

Mit den besten Grüßen

A handwritten signature in blue ink that reads "Karoline Edtstadler".

Mag. Karoline Edtstadler
Landeshauptfrau



Grußwort **Landeshauptfrau-Stv. Mag. Stefan Schnöll**

Liebe Musikerinnen und Musiker, sehr geehrte Damen und Herren!

Es ist mir eine große Freude, Sie zum Salzburger Landesjugendmusikwettbewerb prima la musica 2026 begrüßen zu dürfen. Der Wettbewerb bietet jungen Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit, ihr Können zu zeigen und jene Erfahrungen zu sammeln, die für ihre musikalische und persönliche Entwicklung von besonderer Bedeutung sind.

Junge Menschen, die sich intensiv mit Musik beschäftigen, bringen Neugier, Ausdauer und viel Eigeninitiative mit. Musik wird für sie zu einem wichtigen Teil ihres Alltags – sie fordert Konzentration, fördert Ausdruck und stärkt das Selbstvertrauen. Prima la musica schafft einen Rahmen, in dem diese Arbeit sichtbar wird: im Auftritt vor Publikum, im Feedback der Fachjury und im Austausch mit anderen musikbegeisterten Jugendlichen.

Salzburg blickt auf eine reiche und lebendige Musikgeschichte zurück. Zugleich wird deutlich, wie modern und facettenreich der heutige künstlerische Nachwuchs agiert. Das hohe Niveau der Darbietungen spiegelt sowohl den Einsatz der jungen Interpretinnen und Interpreten als auch die bedeutende Arbeit der Lehrkräfte und Begleitpersonen wider.

Der Landesjugendmusikwettbewerb ist für viele Teilnehmende ein wichtiger Schritt auf ihrem musikalischen Weg. Er soll ermutigen, motivieren und die Freude an der Musik in den Mittelpunkt stellen. Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern lehrreiche Auftritte, bereichernde Begegnungen und viel Freude am Musizieren.

Mag. Stefan Schnöll
Landeshauptfrau-Stellvertreter

Grußwort

Landeshauptfrau-Stellvertreterin Marlene Svazek, BA



Liebe Nachwuchsmusikerinnen und
Nachwuchsmusiker,
sehr geehrte Damen und Herren!

Die Liebe zur Musik kann mit Fug und Recht als elementarer Wesenszug der menschlichen Natur bezeichnet werden, die ihrerseits immer auch das Potential kulturellen Schaffens in sich trägt. Wo gekonnt platzierte Töne und Klänge sich zu gefälligen Melodien und Gesängen verdichten, steckt dahinter nicht nur Kunstfertigkeit, sondern offenbart sich immer auch der schiere Facettenreichtum unserer Existenz: Musik kann überschäumende Freude ebenso transportieren wie lodernden Schmerz oder tiefe Ergriffenheit; sie kann ausgelassene Feiern und ernste Anlässe im gemeinschaftlichen Kreis ebenso stimmungsvoll umrahmen, wie sie in einsamen Stunden Trost spenden kann.

Wer sich der Musik aktiv gestaltend oder auch interessiert lauschend hingibt, öffnet sich nicht nur dem Leben in seiner ganzen Wechselhaftigkeit und Intensität, sondern verfeinert dieses durch den damit einhergehenden Akt der Kreativität beziehungsweise Reflexion. In dieser Hinsicht ist sie unbestritten eine universale Kraft, die zwar in unterschiedlichen Ausprägungen überall beheimatet ist, in Salzburg als „Bühne der Welt“ aber besonders tiefe Wurzeln geschlagen hat und in Sachen Prägekraft für das Selbstverständnis unseres Bundeslandes so wesentlichen Säulen wie gemeinsamer Sprache, Geschichte und Wertebasis in nichts nachsteht.

Ein jedes Podium, und sei es auch noch so mondän gestaltet, wird jedoch nur dann zu einer solchen „Bühne“ samt entsprechender Publikumswirksamkeit, wenn wir Gelegenheiten dafür schaffen, dass sich darauf Talente entfalten können. Und umgekehrt fallen auch musikalische Talente nicht formvollendet vom Himmel, sondern benötigen – der Politik darin nicht unähnlich – den ebenso ermächtigenden wie disziplinierenden Rahmen einer Bühne mit Öffentlichkeitscharakter, um an der Herausforderung zu reifen, dadurch das Bewusstsein für das eigene Können zu vertiefen und dieses in weiterer Folge als Sprungbrett für noch größere Leistungen zu nutzen.

Bevor all diese Prozesse aber überhaupt im Ansatz zum Tragen kommen können, müssen Talente zunächst einmal entdeckt und unter fachkundiger Anleitung gefördert werden – die Kernaufgabe der musikalischen Nachwuchsarbeit, der sich der renommierte Jugend-Musikwettbewerb „prima la musica“ seit über 30 Jahren mit Bravour annimmt. In diesem Sinne darf ich allen Mitwirkenden – von Eltern und Lehrern über Juroren bis hin zu den Fachbeiräten – herzlich für ihr alljährliches Engagement danken und sämtlichen Teilnehmerinnen und Teilnehmern gutes Gelingen wünschen!

Ihre Marlene Svazek

Landeshauptfrau-Stellvertreterin
Jugendlandesrätin



Grußwort **Landesrätin Mag. Daniela Gutschi**

Musik spricht direkt zum Herzen – sie berührt, verbindet und öffnet Horizonte. Umso schöner ist es, dass der Landeswettbewerb *prima la musica* auch heuer wieder zur Bühne für ambitionierte junge Menschen wird: Vom 24. bis 28. Februar 2026 zeigen die größten Talente unseres Landes ihr Können, ihre Kreativität und ihren Mut, sich musikalisch weiterzuentwickeln.

Dieser Wettbewerb ist weit mehr als ein Leistungsvergleich. Er schafft Raum für Begegnung, Inspiration und persönliche Entfaltung. Die Teilnahme vor einer fachkundigen Jury bietet wertvolles Feedback, stärkt das Selbstvertrauen und ebnet den Weg zu weiteren musikalischen Stationen – regional, national und international.

Mein besonderer Dank gilt MUSIK DER JUGEND und allen Partnerinnen und Partnern, die mit großem Engagement, organisatorischer Sorgfalt und spürbarer Leidenschaft diesen Bewerb möglich machen. Sie legen damit einen wichtigen Grundstein für die künstlerische Entwicklung unserer Jugend.

Allen jungen Musikerinnen und Musikern wünsche ich Freude am Musizieren, spannende Auftritte, bereichernde Begegnungen und viel Erfolg beim Landeswettbewerb *prima la musica* 2026!

Mit den besten Grüßen,

Mag. Daniela Gutschi
Landesrätin

Fachbeirat prima la musica Salzburg

Der Wettbewerb prima la musica Salzburg wird durch den Fachbeirat betreut und beraten:

Alexander Rainer, Bakk. MA

Fachbeiratsvorsitzender
Musikum Salzburg
Direktor Musikum Hallein

Natalie Gal

Geschäftsführung
Wettbewerbsorganisation

Thomas Aichhorn, MA MA

Pädagogisch-Künstlerischer
Landesdirektor
Musikum Salzburg

Ao. Univ. Prof. Gereon Kleiner

Universität Mozarteum
Abt. Tasteninstrumente
Pre-College

Mag. Anton Gmachl

Musikum Salzburg
Direktor Musikum Grödig
Universität Mozarteum

Christoph Matl, MA

Bildungsdirektion für Salzburg
Koordination Musik, Kunst
und Kultur

Mag. Harald Sowa

Musikum Salzburg
Direktor Musikum Seekirchen

Mag. Andrea Schaumberger

Amt der Salzburger Landesregierung
Referat 2/04: Kunst und Kultur

Altersgruppen

Solo

Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre
Altersgruppe III	nur Landeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe III	Gesang: Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV	nur Landeswettbewerb	17 bis 19 Jahre
Altersgruppe V	nur bei Gesang, nur Landeswettbewerb	20 bis 21 Jahre
Altersgruppe III+	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV+	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre
Altersgruppe V+	nur bei Gesang, Landes- und Bundeswettbewerb	20 bis 21 Jahre

Kammermusik

		Durchschnittsalter	Höchstalter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre	9 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre	11 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre	13 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre	15 Jahre
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre	18 Jahre
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre	21 Jahre

Volksmusikensembles

Altersgruppe V	20 bis 25 Jahre
alle Altersgruppen	nur Landeswettbewerb

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag 31. August 2025

Bewertung und Auszeichnungen

Die Bewertung erfolgt durch Vergabe von ganzen Punkten von 1 bis 100, wobei die höhere Punktzahl die höhere Leistung bedeutet.

Es werden die Preise und Prädikate sowie der Punktedurchschnitt veröffentlicht.

prima la musica

100,0 – 90,00 Punkte:	1. Preis mit Auszeichnung (A, B, III, IV) bzw. mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (I, II) <i>Ausnahme Gesang:</i> 1. Preis mit Auszeichnung (A, B, IV, V) bzw. mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (I, II, III) <i>Volksmusikensembles:</i> 1. Preis mit Auszeichnung (A, B, I, II, III, IV, V)
89,99 – 80,00 Punkte:	1. Preis
79,99 – 70,00 Punkte:	2. Preis
69,99 – 60,00 Punkte:	3. Preis
59,99 – 00,00 Punkte:	teilgenommen

prima la musica PLUS

100,0 – 90,00 Punkte:	1. Preis / Gold
89,99 – 75,00 Punkte:	2. Preis / Silber
74,99 – 60,00 Punkte:	3. Preis / Bronze
59,99 – 00,00 Punkte:	teilgenommen

Begleitung mit Bewertung:

Teilnehmende in dieser Kategorie (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo) werden bewertet, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitwirken:

1. Preis - Gold / 2. Preis - Silber / 3. Preis - Bronze / teilgenommen

Jurybesetzungen

Wertung: Kammermusik für Blechblasinstrumente 24.02., Solitär

Vorsitz: Mag. Anton Gmachl Direktor des Musikum Grödig

Juror:innen: Prof. emerit. Wolfgang Gaag ehem. Musikhochschule München

Mag. Isabella Gasteiner Direktorin Musikschule Ternitz/NÖ

Josef Pinkl Musiker, Komponist, Dirigent

Univ. Prof. Mag. Michael Pircher Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,

Institutsleiter Leonard Bernstein Institut für Konzertsache Blas- und Schlaginstrumente

Mag. Franz Wagnermeyer Landesmusikschule Schärding/Musikschulwerk OÖ

Wertung: Kammermusik für Schlagwerk 24.02., Kleines Studio

Vorsitz: Thomas Grubinger, Bakk. art. Fachbereichsleiter für Schlaginstrumente am Musikum

Juror:innen: Mag. Harald Demmer Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Stefan Juen, MA Fachgruppenleiter Schlagwerk Tirol, Bundessprecher Schlagwerk Ö.

Markus Lindner, MA Direktor der Landesmusikschule Pregarten

Martin Scharnagl, BA Landesmusikschule Brixental/Tirol

Wertung: Violoncello 24.02., Bösendorfersaal

Vorsitz: Mag. Klaus Vinatzer Direktor des Musikum Bischofshofen und St. Johann

Juror:innen: Dr. phil. Angela Kail Musikschule Langenzerndorf/NÖ

Mag. Thomas Platzgummer Johann Joseph Fux Konservatorium Graz

Andreas Pözlberger Anton Bruckner Privatuniversität

Mag. art. Claudia Sallagar Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Leiterin

und Pädagogin der Musikschule Ottakring/Wien

Wertung: Klavier 25.02. - 27.02, Solitär (25.02.) und Kleines Studio (26. 27.02.)

Vorsitz: Mag. Christian Hörbiger (25.02., 26.02.) Direktor des Musikum Kuchl

Barbara Brugger (27.02.) Direktorin des Musikum Tamsweg

Juror:innen: Chantal Baudet Landesmusikschulen Mattighofen & Mondsee

Prof. Katharina Berrio-Quintero Hochschule für katholische Kirchenmusik und
Musikpädagogik Regensburg (26.02. und 27.02.)

Celina Grosch, BEd (25.02.) Rosenheimer Musikakademie

Siegfried Makulla Musikschule Sauerlach

Prof. Markus Prause Musik und Kunst privatuniversität der Stadt Wien

Wertung: Hackbrett und Zither 25.02., Kleines Studio

Vorsitz: Wolfgang Schwabl, BA BA Fachbereichsleiter für Holzblasinstrumente am Musikum

Juror:innen: Ilse Bauer-Zwonar ehem. Konservatorium Klagenfurt

Günter Ebel Musiklehrervereinigung Bad Endorf e. V. (Hackbrettunterricht Anfänger bis
Studiums-Vorbereitung); Städtische Fachakademie für Sozialpädagogik München

Mitte (Musikpädagogik für angehende Erzieher und Erzieherinnen)

Prof. Isolde Jordan Landesmusikschule Reutte/Außerfern; Tiroler Landeskonservatorium;
Universität Mozarteum/Standort Innsbruck

Dipl. Mus. Jörg Lanzinger Landesmusikleiter beim Deutschen Zithermusik Bund,

Landesverband Baden-Württemberg

Jurybesetzungen

Wertung: Harfe 25.02., Kleines Studio

Vorsitz: Wolfgang Schwabl, BA BA Fachbereichsleiter für Holzblasinstrumente am Musikum

Juror:innen: Mag. Andrea Hampl Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Institut 17 (Alma Rosé Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der
Musikpädagogik), Johann Sebastian Bach Musikschule Wien
MMag. Gudrun Hartner Musikschule Wien
Prof. Viktor Hartobanu Prof. für Harfe und Studiendirektor Stella Vorarlberg
Privathochschule für Musik
Ursula Neuhauser Landesmusikschule Kramsach

Wertung: Violine und Viola 25.02., Bösendorfersaal

Vorsitz: Dr. Ulrike Baumann Direktorin des Musikum Oberndorf

Juror:innen: Mag. Karin-Regina Florey Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik
Raphael Kasprian, MA Landesmusikschule Wels, Fachgruppenleiter Streichinstrumente OÖ
Mag. Susanne Kühner-Degener Musikschule der Stadt Wien, Fachgruppensprecherin hohe
Sreichinstrumente, Stadt Wien/Musikschule Alsergrund, Standorte D' Orsaygasse,
Musikgymnasium Wien
Christian Tachezi, SenA. Gustav Mahler Privatuniversität

Wertung: Gesang 26.02., Solitär

Vorsitz: Lorenz Wagenhofer Direktor des Musikum Hof

Juror:innen: Maria Fernandez-Urrechu Musikschulen Liesing und Wolkersdorf
Ao. Univ. Prof. Mag. Andreas Lebeda Anton Bruckner Privatuniversität
Univ. Prof. Michaela Schuster Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Andrea Wögerer Vokalakademie OÖ, Anton Bruckner Privatuniversität

Wertung: Kammermusik für Holzblasinstrumente 26.02, Bösendorfersaal

Vorsitz: Wolfgang Gappmaier Direktor des Musikum Mattsee

Juror:innen: Mag. art. MEd. Viola Falb Musikschule Wien, Musikschule Hollabrunn
Univ. Prof. Mag. art. Gerald Kraxberger Anton Bruckner Privatuniversität
Mag. Renate Linortner Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Johannes Wregg, MA Landesmusikschule Leonding

Wertung: Volksmusikensembles 27.02, Solitär

Vorsitz: Rußert Pföß Fachbereichsleiter für Diatonische Harmonika/Volksmusik am Musikum

Juror:innen: Raphael Kühberger, MA BA Fachgruppenreferent für Volksmusik (Steiermark),
Direktor Musikschule Passail
Peter Margreiter Tiroler Landeskonservatorium, Leitung Fachbereich Volksmusik,
Obmann Tiroler Volksmusikverein, Leitung Alpenländischer Volksmusikwettbewerb
Lena Stögmüller Landesmusikschulwerk OÖ (LMS Schärding, Pettenbach, Gunskirchen)
Prof. Barbara Weber Musikschulen des Landes Kärnten, Gustav Mahler Privatuniversität
für Musik in Klagenfurt

Jurybesetzungen

Wertung: Gitarre 27.02. - 28.02., Bösendorfersaal

Vorsitz: Mag. Idil Dietsch Fachbereichsleiterin für Streichinstrumente am Musikum

Juror:innen: Mag. Armin Egger Johann Joseph Fux Konservatorium Graz
Heidrun Fröhlich-Koppensteiner, MA Schulverband St. Florian, Enns u. Niederneukirchen
MMag. Julia Malischnig Musikschulen des Landes Kärnten (MS Spittal/Drau-Baldramsdorf), Fachbereichsleiterin für künstlerische und strukturelle Entwicklung der Musikschulen des Landes Kärnten
Mag. art. Ivanka Muncan Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschule Wien; Fachgruppen-Sprecherin Zupfinstrumente Musikschule Wien

Wertung: Akkordeon 28.02., Solitär

Vorsitz: Dipl. Päd. Johannes Kupfner, BA Fachbereichsleiter für Blechblasinstrumente Musikum

Juror:innen: Mag. Christoph Hofer Kärntner Landesmusikschule
Prof. Mag. Roman Pechmann Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
Dipl. Mus. Na Song Kunstuniversität Graz
Daniel Stratznig, MA Musikschule der Stadt Wien

Dienstag, 24.02.2026

**Kammermusik für
Blechblasinstrumente**
Solitär >>>

Kammermusik für Schlagwerk
Kleines Studio >>>

Violoncello
Bösendorfersaal >>>

Mittwoch, 25.02.2026

Klavier
Solitär >>>

Hackbrett/Zither
Kleines Studio >>>

Violine/Viola
Bösendorfersaal >>>

Harfe
Kleines Studio >>>

Donnerstag, 26.02.2026

Gesang
Solitär >>>

Klavier
Kleines Studio >>>

**Kammermusik für
Holzblasinstrumente**
Bösendorfersaal >>>

Freitag, 27.02.2026

Volksmusikensembles
Solitär >>>

Klavier
Kleines Studio >>>

Gitarre
Bösendorfersaal >>>

Samstag, 28.02.2026

Akkordeon
Solitär >>>

Gitarre
Bösendorfersaal >>>

09:55 *Begrüßung und Juryvorstellung*

10:00 **Sarah Mair-Höpfinger**

A

Tillo Schlunck: Piraten-Beat
Werner Richter: Kindersuite Nr. 1, 2. Satz
Hakan Widar, arr. Lars Holm: Karusell-Valsen
Alexander Jekic: Mein Hund Jackie

10:10 **Nicolas Prömer**

A

Französisches Volkslied, arr. Marlies Fürst: Brille, brille petite étoile (Twinkle, twinkle, little star)
Volkslied, arr. Lars Holm: Alle Vöglein sind schon da
Lars Holm: 1961
Traditionelle Volkweise aus Böhmen: Summ, summ, summ
Marin Marais, arr. Lars Holm: La Folia - Folie d' Espagne, Thema, Variation 1, Variation 2a, Variation 2b

10:20 **Flora Nusko**

B

Wolfgang Russ-Plötz: Fantasie
Michael Wagner: Gespenstergeschichten, 1. Geisterstunde, 2. Unsichtbar, 3. Nervende Klopfgesister

10:30 **Moritz Kaserer**

B

Johann Philipp Krieger: Menuett
Arr. Lars Holm: Minka, Thema mit Variationen
Tillo Schlunck: Der Hase und der Igel

10:40 **Lukas Johann Seiwald**

I

Petri Makkonen: Space Music, 1. Folk song from Uranus, 2. Folk dance from Neptune,
3. Floating in the Stardust
Arr. Lars Holm: Minka (Thema mit Variationen)
Jürgen Maxim: Petite Nicole

10:52 **Fabian Brandner**

I

Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro
Petri Makkonen: Space Music, 1. Folksong from Uranus, 3. Floating in the Stardust
Lars Holm: Minka, Thema mit Variationen
Georges Auric: The Song from Moulin Rouge

11:05 *Pause*

11:15 *Feedbackgespräch*

11:45 **Monica Gorbach**

II

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio für Glasharmonika
Reinhold Gliere: Rondo
Jewgeni Derbenko: Kleine Suite, 1. Polka, 2. Kleine Waise - Balalaika, 4. Hühnerjagd

11:57 **Ilvy Winchenbach**

IV

Domenico Scarlatti: Sonate, h-Moll, K 87
Wladislaw Solotarjow: Sonate Nr. 2, 1. Allegro ingenuo, 2. Adagio tranquillo molto
Frank Angelis: Brel Bach
Frank Angelis: Soliloque

12:20 *Feedbackgespräch*

12:30 *Pause*

12:35 *Juryberatung*

13:10 *Ergebnisbekanntgabe*

09:25 Begrüßung und Juryvorstellung

09:30 **Alexander Ban**

I

Giuseppe Sarti: Lungi dal caro bene, aus: Giulio Sabino
Franz Schubert: Fischerweise, op. 96 Nr. 4, D 881
Gabriel Fauré: Pie Jesu, Requiem op. 48
Howard Shore: In Dreams, aus: The Lord of the Rings

Begleitung: Mgr. Marta Ban

09:42 **Liara Gracia Znidar**

I

Italienisches Volkslied (dt. Text: A. Kopisch): Lässt sich Amor bei euch schauen
Wolfgang A. Mozart: Er war mir sonst treu und ergeben, Arie der Bastienne, aus: Bastien und Bastienne
M. Charnin/Ch. Strouse: Tomorrow, aus: Annie
Leonard Bernstein: I'm a person too

Begleitung: Mag. Adrian Suciu

09:55 **Greta Mühlberger-Pachl**

I

Wolfgang Amadeus Mozart: Bastien und Bastienne, Ich geh jetzt auf die Weide
Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, L'ho perduta
Franz Schubert: Seligkeit
Björn Ulvaeus: Mamma Mia

Begleitung: Mag. Irina Sheshko

10:10 **Marina Buchstätter**

I

Giulio Caccini: Amor ch'attendi
Robert Schumann: Marienwürmchen
Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zufriedenheit KV 349
Richard Rodgers u. Oscar Hammerstein: The Sound of Music, The lonely Goatherd (deutsch)

Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova

10:22 **Johanna Gersdorf**

II

Giovanni Battista Bononcini: Per la gloria d'adorarvi
Johannes Brahms: Mädchenlied
Frederick Loewe: My fair Lady, Just you wait
Alan Menken: Das Farbenspiel des Winds

Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa

10:35 Pause

10:45 Feedbackgespräch

11:10 **Jana Karl**

III

Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m'ami
Wolfgang Amadeus Mozart: In Uomini, in Soldati, Arie der Despina aus der Oper "Così fan tutte"
Frédéric Chopin: Litauisches Lied
Stephen Schwartz: Defying Gravity aus dem Musical "Wicked"

Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk.art. MA BA

11:25 **Patricia Sara Baumann**

III

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonntagslied
Johanna Doderer: Mobile Apps (2018)
Andrew Lloyd Webber: Memory aus "Cats"

Begleitung: Mag. Felix Urthaler

11:37 **Marlene Mooslechner**

III

Alessandro Scarlatti: Già il sole dal Gange
Joseph Haydn: A Pastoral Song
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingslied, BWV K 89, op. 34 Nr. 3
Frederick Loewe: My fair Lady, I could have danced all night

Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa

11:50	Susanna Lindorfer	III
	Antonio Caldara: Sebben crudele Wolfgang A. Mozart: Wenn mein Bastien einst im Scherze, Arie der Bastienne aus: Bastien und Bastienne Benjamin Britten: Down by the Salley Gardens Stephen Flaherty: Journey to the past, Song aus dem Musical "Anastasia" <i>Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk.art. MA BA</i>	
12:05	Pause	
12:15	Feedbackgespräch	
12:35	Mittagspause	
13:45	Greta Pummerer	III
	Franz Schubert: An den Mond, "Geuß, lieber Mond" Wolfgang Amadeus Mozart: Ridente la calma Giacomo Puccini: O mio babbino caro, Arie der Lauretta aus der Oper "Gianni Schicchi" Frederick Loewe: My fair Lady, I could have danced all night <i>Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk.art. MA BA</i>	
13:57	Klara Nusko	III
	Johann Sebastian Bach: aus Magnificat, Et exultavit Barbara Heller: Come una Colomba (1998), Qiete-Ruhig Franz Schubert: Schäfers Klagelied <i>Begleitung: Ieva Petkunaite</i>	
14:10	Juliet Stiles	III
	Pierangelo Valtinoni: Signore Pietà Wolfgang Amadeus Mozart: Mein liebster Freund hat mich verlassen, Arie der Bastienne aus: Bastien und Bastienne Franz Schubert: Seligkeit Sylvester Levay: "Ich gehör nur mir" aus dem Musical "Elisabeth" <i>Begleitung: Johannes Rohrer, MA</i>	
14:22	Marie Aggermann	IV
	Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248, Nr. 4, Aria: Bereite dich Zion Christoph Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice, Wq.30, Che farò senza Euridice? Franz Schubert: Winterreise, op. 89, D 911, Frühlingstraum, F-Dur (tiefe Lage) Georges Bizet: Carmen, WD 31, Pres des remparts de Seville <i>Begleitung: Mag. Irina Sheshko</i>	
14:40	Marlena Horngacher	IV
	Robert Schumann: Liederzyklus Frauenliebe und -leben, Seit ich ihn gesehen Wolfgang Amadeus Mozart: Der Zauberer, KV 472, g-Moll Carl Maria von Weber: Der Freischütz, Kommt ein schlanker Bursch gegangen Johann Sebastian Bach: Pfingstkantate, Mein gläubiges Herze Joseph I.: Alme ingrate <i>Begleitung: Mag. Irina Sheshko</i>	
14:55	Pause	
15:00	Feedbackgespräch	
15:30	Jonathan Zeilner	IVplus
	<i>Qualifikation</i> Carl Loewe: Des Knaben Wunderhorn, Herr Oluf Franz Schubert: Winterreise, Der Lindenbaum Richard Wagner: Tannhäuser, Wie Todesahnung - O du, mein holder Abendstern (Arie des Wolfram) Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, Finch' han dal vino (Arie des Don Giovanni) <i>Finale</i> Wolfgang Amadeus Mozart: Così van tutte, Rivolgete a lui lo sguardo (Arie des Guglielmo) Robert Schumann: Liederkreis op. 24, Schöne Wiege meiner Leiden Ernesto De Curtis: Ti voglio tanto bene (Canzone napoletana) Emmerich Kálmán: Gräfin Mariza, Komm Zigany (Arie des Grafen Tassilo) <i>Begleitung: Helmut Zeilner</i>	

Qualifikation

Wolfgang Amadeus Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni KV 527, Batti, batti, o bel Masetto

Johannes Brahms: Das Mädchen spricht, op.107, Nr. 3

Robert Schumann: Du meine Seele, du mein Herz, Widmung, op. 25, Nr. 1

Georg Friedrich Händel: Rinaldo, HWV 7a, Lascia ch'io pianga

Antonio Vivaldi: Domine Deus, Gloria VI, RV 589

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Der Zauberer, KV 472, g-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, KV 492, Deh vieni non tardar

Johannes Brahms: Meine Liebe ist grün, op. 63, Nr. 5

Johann Sebastian Bach: Mein gläubiges Herze, Also hat Gott die Welt geliebt, BMV 68

Felix Mendelssohn Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges, op. 34 Nr. 2

Robert Schumann: Seit ich ihn gesehen, Frauenliebe und -leben, op. 42, Nr. 1

Begleitung: Mag. Irina Sheshko

Qualifikation

Georg Friedrich Händel: Acis und Galathea, As When the dove laments her love

Christoph Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice, Gli sguardi trattieni

Franz Schubert: Auf dem Wasser zu singen

Barbara Heller: Liederzyklus Come una Colomba, Mainacht

Frederick Loewe: My Fair Lady, I could have danced all night

Finale

Georg Friedrich Händel: The Choice of Hercules, There the brisk sparkling nectar drain

Wolfgang Amadeus Mozart: Un moto di gioia, Einlage-Arie der Susanna aus Figaro

Franz Schubert: Die Forelle

Barbara Heller: Liederzyklus Come una Colomba, Quiete-Ruhe

Johannes Brahms: Ständchen

Andrew Lloyd Webber: The Phantom of the Opera, Think of me

Begleitung: Ieva Petkunaite

Qualifikation

Arthur Sullivan: The Pirates of Penzance, Poor wand'ring one

Georg Friedrich Händel: Giulio Cesare in Egitto, HWV 17, Piangerò la sorte mia

Richard Strauss: Mädchenblumen, op. 22, 4. Wasserrose

Wolfgang Amadeus Mozart: Große Messe in c-Moll, KV 427, Laudamus te

Finale

Georg Friedrich Händel: Alcina, HWV 34, Tornami a vagheggiar

Franz Schubert: Gretchen am Spinnrade, op. 2, D 118

Olivier Messiaen: Vocalise-étude pour voix élevées

Jacques Offenbach: Les contes d' Hoffmann, Les oiseaux dans la charmille

Begleitung: Mag. Judith Trifellner-Spalt

Qualifikation

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail, Hier soll ich dich denn sehen

Franz Schubert: Die schöne Müllerin, Das Wandern ist des Müllers Lust

Joseph Haydn: Die Schöpfung, Mit Würd und Hoheit angetan (Arie des Uriel)

Wolfgang Amadeus Mozart: Bastien und Bastienne, KV 50, Meiner Liebsten schöne Wangen

Franz Zeilner: Die Gräser blühen (op. 4, Nr. 1)

Luigi Denza: Occhi di fata

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, In quegli anni

Robert Schumann: Dichterliebe, op. 48, Nr. 1 - 4, Im wunderschönen Monat Mai, Aus meinen Tränen spriessen, Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne; Wenn ich in deine Augen seh'

Georg Friedrich Händel: Messiah HWV 56, Comfort Ye

Franz Schubert: Die schöne Müllerin, op. 25, 3. Halt

Gaetano Donizetti: L' Elisir d' amore, Quanto è bella (Arie des Nemorino)

Begleitung: Helmut Zeilner

09:25 *Begrüßung und Juryvorstellung*

09:30 **Eleonora Eisele**

A

Klaus Schindler: Kleiner gelber Vogel
Anonym 16. Jh.: Danse Anglaise
Ralph Schutti: Der Flaschengeist
Klaus Schindler: Mephisto's Nightwalk

09:40 **Sophie Sonnenschein**

A

Michael Langer: Von fernen Sternen
Mauro Giuliani: Le Papillon, op. 50, Nr. 2, C-Dur, Andantino
Giorgio Mainerio, bearb. Christina Schorn-Mancinelli: Schiarazula Marazula
Jaime Mirttenbaum Zenamon: Epigramme, Nr. 7 Torito
Cees Hartog: El Papamoscas

09:50 **Leonhard Bachmann**

B

Robert Morandell: Hot Chocolate (Boogie)
Ferdinando Carulli: Walzer in C-Dur
Simone Fontanelli: Il mare dalla mia finestra
Arsen Asanov: Fahrradausflug
Dionisio Aguado: Etüde in e-Moll
Bartolomé Calatayud: Vals

10:00 **Felix Boekhout**

B

Ferdinando Carulli: Andantino, op. 241, Nr. 5
Mauro Giuliani: Allegro
Michael Langer: Von fernen Sternen
Ferdinando Carulli: Rondo in C-Dur
Leo Brouwer: Estudio sencillo número 5, Allegretto (montune)
Paul McCartney: Blackbird

10:10 **Luis Wallner**

B

Ferdinando Carulli: Walzer in G-Dur, op. 241 Nr. 4 (Opus 27)
Robert de Visée: Menuett, D-Dur
Michael Langer: Der müde Wanderer
Tatiana Stachak: Samba na wesolo

10:20 **Luisa Reitsamer**

B

Carlo Domeniconi: 24 Preludien, A tre, Il mercato, Ninna - Nanna
Matteo Carcassi: Caprice in a-Moll
Fabian Payr: Open Air

10:30 **Magdalena Holzinger**

B

Bartolomé Calatayud: Vals
Michael Langer: Von fernen Sternen
Ferdinando Carulli: Walzer op. 241 Nr. 21, e-Moll
Hans Neusiedler: Ein niederländisch Tänzlein
Joep Wanders, bearb. Christina Schorn-Mancinelli: Bulerías

10:40 *Pause*

10:50 *Feedbackgespräch*

11:25 *Juryberatung*

12:00 *Ergebnisbekanntgabe*

13:20 **Leo Brunner**

I

Antonio Brescianello: Partita Nr. 16, 1. Entree
Ferdinando Carulli: Rondo in C-Dur
Matteo Carcassi: Etude Nr. 2, op. 60
Matteo Carcassi: Etude Nr. 4, op. 60
Leo Brouwer: Estudios Sencillos Nr. 3, 5
Bartolomé Calatayud: Bolero

13:32	Aurelia Ender	I
	Anonym (17. Jhdt.): Aria di Fiorenza Ferdinando Carulli: Larghetto in g-Moll aus op. 132 Francis Kleynjans: Le Coin des guitaristes op. 119, Valse Viennoise Francis Kleynjans: Le Coin des guitaristes op. 119, Mes regrets Trad. aus Spanien (Bearb. Robert Morandell): Malagueña	
13:45	Maria Rettenwender	I
	Guiseppe Antonio Brescianello: Partita Nr. 4, Entrée Leo Brouwer: Étude Nr. V, IX Willy Astor: Rifugio Mauro Giuliani: Le Papillon, Allegro Gerald Schwertberger: Bossa-Nova Breeze	
13:57	Clara Furch	I
	Johann Sebastian Bach: Bourrée aus BWV 996 Fernando Sor: Étude Nr. 22, h-Moll, op. 35 Francisco Tárrega: Lágrima Jose de Azpiazu: El Vito Manuel Randi: Django Sai	
14:10	Lukas Hawel	I
	John Dowland: Fortune My Foe Ferdinando Carulli: Allegretto, a-Moll Bartolomé Calatayud: Bolero Jürg Kindle: Derwish	
14:22	Hanna Funke	I
	Tatjana Stachak: Kleine Romanze Ferdinando Carulli: Allegro espressivo Tatjana Stachak: Walzer mit einem Lächeln Bartolomé Calatayud: Vals Mauro Giuliani: Walzer in e-Moll Juan Buscaglia: Milonga	
14:35	Aaron Szelp	I
	Anthony Holborne: Fantasia Fernando Sor: Allegretto moderato op. 60, Nr. 22, e-Moll Andrew York: Home Andrew York: Higher Ground	
14:50	<i>Pause</i>	
15:00	<i>Feedbackgespräch</i>	
15:35	Mavi Ortner	I
	Gerard Montreuil: Carrousel Johann Kaspar Mertz: Adagio Matteo Carcassi: Etude Nr. 7, op. 60 Leo Brouwer: Estudios Sencillos Nr. I, II Henry Mancini: Pink Panther Hartog Cees: Carretera Respaladiza	
15:47	Noah Kapeller	I
	Leo Brouwer: Estudios Sencillos Nr. VI, IX, XI Trad., arr. Michael Langer: UIRAPURU Luigi Legnani: Capriccio in e-Moll op. 20. Nr. 2 Valentin Haussmann: Echo	
16:00	Sylvia Schorn	I
	Mauro Giuliani: Étude op. 48, Nr. 2 Mauro Giuliani: Le Papillon, op. 50 Nr. 1, Andantino Francisco Tarrega: Preludio (Lagrima) Leo Brouwer: Nuevos Estudios Sencillos, V. Omaggio a Tarrega, VII. Omaggio a Piazzola Poe Paulson: In Erinnerung an M.G.	

16:12	Ludwig Schüll	I
	Johann Kaspar Mertz: Moderato	
	Dionisio Aguado: Etüde in e-Moll	
	Mauro Giuliani: Studio Nr. 7, op. 50	
	Andrew York: Andecy	
	Leo Brouwer: Nuevos Estudios sencillios, Nr. 4. Omaggio a Prokofiev	
16:25	Ömer Selim Simsek	I
	Joep Wanders: Valsequillo	
	Johann Kaspar Mertz: Theoretisch-praktische Gitarrenschule mit 15 Übungsstücken, Moderato	
	José Ferrer: Tango op. 19, Nr. 2	
	David Pavlovits: Prelude Nr. 5, Bagatelle	
16:37	Antonia Ortner	I
	Germano Cavazolli: Romanze vom Wind	
	Antonio Brescianello: Menuett aus Partita in A-Dur	
	Michael Langer: Simple Truth	
	Leo Brouwer: Nuevos Estudios sencillios, Nr. 6 Omaggio a Sor	
	Leo Brouwer: Estudio sencillio Nr.1	
16:50	<i>Pause</i>	
17:00	<i>Feedbackgespräch</i>	
17:30	<i>Juryberatung</i>	
18:10	<i>Ergebnisbekanntgabe</i>	

09:45	Clara Baumgartinger	II
	Leo Brouwer: Estudios sencillos Nr. 17	
	Mauro Giuliani: Op. 48, Nr. 3 und Nr. 5	
	Julio Sagreras: Andante maestoso e Melodia, Tiempo de Zamba, Danza Arabe	
09:57	Felix Frewein	II
	John Whitworth: Timescapes: First light, Beneath the Stars	
	Otto Humbach: Mazurka	
	Francisco Tárrega: Lagrima	
	Matteo Carcassi: Etude Nr. 9, op. 60	
	Michael Langer: Milonga	
10:10	Anna Zalehova	II
	Alonso de Mudarra: Fantasia X que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico	
	Niccolo Paganini: Romanza - Più tosto Largo, Amorosamente (2nd Movement of Grand Sonata)	
	Evangelia Kateli: Thalassografies I - IV	
10:22	Johannes Mayer	II
	aus Andalusien (bearb. Richard Lenz): Malagueña	
	Jürg Hochweber: Flamenco 2	
	Matteo Carcassi: Moderato, op. 59, Nr. 11	
	Mauro Giuliani: Allegro op. 50, Nr. 13	
	Nick Powlesland: Freestyling	
	Bartolomé Calatayud: Vals aus Cuatro Piezas Faciles Para Guitarra	
	Michael Langer: Mindinha	
10:35	Christoph Brüggler	II
	Leo Brouwer: Etüde XX.	
	Mauro Giuliani: Thema und Variationen 2, 4, 5, 6, op. 45	
	Maximo Diego Pujol: Candombe in mi	
10:50	<i>Feedbackgespräch</i>	
11:15	Ramon Juric	III
	Johann Sebastian Bach: Präludium, D-Dur aus BWV 1007	
	Mauro Giuliani: Etüde Nr. 14, op. 48	
	Heitor Villa-Lobos: Präludium Nr. 1	
	Miguel Llobet: El testament d' Amelia	
	Leo Brouwer: Nuevos Estudios Sencillos, Nr. 5 Omaggio a Tarrega	
	Maximo Diego Pujol: Cinco preludios, 3. Tristango en vos	
11:35	Sophia Schernthaner	III
	John Dowland: Prelude	
	Štěpán Rak: Temptation of the Renaissance	
	Leo Brouwer: El Decamerón Negro, 2. Satz	
	Roland Dyens: Tango en Skai	
11:55	Moritz Rippel	IV
	Leo Brouwer: El Decameron Negro, 1. El arpa del guerrero	
	Fernando Sor: Etüde op. 29 Nr. 17	
	Luigi Legnani: Capriccio Nr. 4	
	Franz Schubert, Johann Kaspar Mertz: Lob der Tränen	
	Heitor Villa-Lobos: Choros Nr. 1	
12:15	Marie Hollergschwandtner	IIIplus
	<i>Qualifikation</i>	
	Mauro Giuliani: Sonata op. 15, 2. Adagio con grand espressione	
	Leo Brouwer: Danza Caracteristica	
	Leo Brouwer: Berceuse	
	Isaac Albeniz: Asturias	
	<i>Finale</i>	
	John Dowland: Fantasia Nr. 7	
	Abel Carlevaro: "Oktav" Etüde	
	Augustin Barrios Mangore: La Catedral, Andante religioso, Allegro solemne	
	Jorge Morel: Danza Brasileira	
	Francisco Tarrega: Capriccio Arabe	
12:35	<i>Pause</i>	
12:40	<i>Feedbackgespräch</i>	
13:05	<i>Juryberatung</i>	
13:40	<i>Ergebnisbekanntgabe</i>	

09:25 Begrüßung und Juryvorstellung

Hackbrett

09:30 **Philomena Greinz**

B

Franz Egger: Der Dreiviertel Walzer
Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur: Nr. 4, Masceraden
Dorothea Hofmann: 1. Vollmondtraum
Aleksy Igudesman: Die Karotte
Begleitung: Johannes Rohrer, MA

09:40 **Johanna Eisl**

B

Volkswiese, arr. Christian Krenslehner: Gamsjaga Marsch
Spanische Volkswiese, arr. Daniela C. Mayr: Danca Mora
Volkswiese aus Irland, arr. Franz Josef Köstler: Tamlin/Glasgow Reel
Carlo Monza (1735-1801), arr. Karl-Heinz-Schickhaus: Hackbrett-Sonate in C-Dur, 1. Allegro
Begleitung: Christian Krenslehner

09:50 **Carina Feninger**

I

Trad. Schottland, bearb. C. Schaborak: Scarborough Fair
Trad. England, bearb. C. Schaborak: Lavender's blue, Lied und Variationen
Fritz Weisser: 6 Miniaturen, Schneekristalle
Gaetano Piazza: Sonata per l' Organo, Alla breve
Begleitung: Aspasia Dimitriadou, MAE

10:02 **Larissa Stockinger**

I

Georg Friedrich Händel: Fantasia
Trad. Russland: Korabuschka
Martin Torp: Vier Mandalas für Hackbrett Solo, Nr. 1
Franz Egger: Is windig, ha?
Begleitung: Magdalena Brunnthaler, BA BEd., Elisabeth Wolfthaler

10:15 **Hannah Katharina Leisinger**

III

Pietro Beretti: Sonate G-Dur, 1. Allegro, 2. Andante
Roland Leistner-Mayer: Six aveux d' Amour, op. 93, Romanze Nr. 5
Ingrid Marginter: Mein Herz
Begleitung: Mag. Christina Schorn-Mancinelli, Mag. Almuth Zimmerer-Klinger, Bakk.art.

10:35 *Pause*

10:40 *Feedbackgespräch*

Zither

11:10 **Johanna Eisl**

B

Christian Krenslehner: A g' müatliche G' schicht (langs. Ländler)
Peter Seeger, arr. Christian Krenslehner: Sag mir wo die Blumen sind
Paul Simon, arr. Christian Krenslehner: The Sound of Silence
Steffano Landi (1590-1655), arr. Christian Krenslehner: Balletto
Johannes Brahms, arr.: Christian Krenslehner: Guten Abend, gut Nacht

11:20 **Vinzent Lanzinger**

I

Vinzent Lanzinger: Klanggeschichte
Anonymus, aus dem Notenbuch für Nannerl Mozart, arr. H. Oberlechner: Menuett 2
Karin Hartl: Schäferlied
Volkswiese: Stü, stad, dass uns net draht

11:32 **Moritz Augustin**

I

Karl Edelmann: Menuett

Johannes Brahms: Guten Abend, gut Nacht

Johann Sebastian Bach: Menuet

Robert de Visée: Menuet

Heinz Nachbaur jun.: Danza Morena

Isolde Jordan: Mikroludium I

11:45 **Marlene Rehl**

I

Cesare Negri, arr. H. Nachbaur: La Catena d' Amore

Marlene Rehl: Komposition für Zither mit Delay Effekt

Christina Bach, arr. G. Lohinger: Atemlos durch die Nacht

Klaus Karl: Hafner-Boarischer

11:57 *Pause*

12:10 *Feedbackgespräch*

12:30 *Juryberatung*

13:05 *Ergebnisbekanntgabe*

13:25 *Begrüßung und Juryvorstellung*

13:40 **Eva Schmeissner**

A

Thomas Gruber, arr. Doris Rehm: Pastorelle
Bernard Andrès: Marelles Nr. 4
Jean Latour: Thème de la Sonatine Nr. 2
Skaila Kanga: King David's Harp
Sue Rothstein: Butterfly

13:50 **Magdalena Josefa Weber**

A

Lied aus England, arr. Christine Wagner: Down by the Sally Gardens
Sarah Botzian: Gondelzug
Bernard Andrès: Marelles Nr. 4
Volkslied: 1-2-3 Harfenzauberei von Ingeborg Weber und Annemarie Fritz, Satz: Annemarie Fritz,
Schifferl fahren
Simone Roithmayr: Ram, tam, taa - Boarischer
Leopold Mozart: Notenbuch für Nannerl Mozart, Menuett

14:00 *Pause*

14:05 *Feedbackgespräch*

14:20 **Elvira Eisele**

B

Jean Henri Naderman: Petite Chasse
Kathryn Cater: Crows in the Corn
Alphonse Hasselmans: Petite Berceuse
Skaila Kanga: Spooky City

14:30 **Luisa Gappmaier**

B

Skaila Kanga: Minstrel's Gallery, Spooky city
Marcel Grandjany: Trois petites pièces, 1. Rêverie
Susan McDonald/Linda Wood: Haikus, A stray cat. Asleep on the roof. In the spring rain
Pierre Attaignant, arr. S. Kaiser: Tourdion
Skaila Kanga: Minstrel's Gallery, Snow on the mountains

14:40 **Emma Neuschmid**

B

Jean Jacques Rousseau: Menuet en sol mineur
Irish Traditional, arr. C. Pampuch: De Luaine, De Mairt
Alfredo Rolando Ortiz: Zamba for a rainy day
Susann McDonald/Linda Wood: Haiku, A stray Cat Asleep on the roof In the spring rain
Kathryn Cater: Black Bird Boogie

14:50 *Pause*

14:55 *Feedbackgespräch*

15:10 **Theresa Schwaiger**

B

Jan van der Hofe, arr. B. Mohr: Tanz in C-Dur
Kathryn Cater: Grumpy dreams of flying
Leopold Mozart, arr. W. März: Menuett VIII in C-Dur
Skaila Kanga: Minstrel's Holiday, Donkey ride
Alphonse Hasselmans: Petite Berceuse

15:20 **Elisabeth Weickl**

B

Leopold Mozart: Menuett
Linda Wood: Chorale
Mercedes McGrath: Der Gälische Bauer
Anne MacDearmid: Lasses of Lasswade
Kathryn Cater: Irish Pony

15:30 **Luisa Maria Weiß**

B

Michel Capelier: Pièce Nr. 4
Irish Traditional, arr. Angela Klöhn: Inisheer
Joseph Haydn: Deutscher Tanz, Hob. IX:12 Nr. 10
Bernard Andrès: Marelles Nr. 7
Kathryn Cater: The Andalusian

15:40 *Pause*

15:45 *Feedbackgespräch*

16:00 **Marie Mitterbauer**

I

Anonym (aufgez. Berta Höller): Deutscher Tanz

Johann Baptist Krumpholz: Sonate in B-Dur, 2. Romance, Andante tranquillo

Sepp Kreidl: Zillertaler Walzer

Kathryn Cater: Green Dragonfly

16:12 **Katharina Eichbauer**

I

Alphonse Hasselmans: Berceuse pour harpe

Domenico Scarlatti: Katharinas creative swing version of Sonate en la mineur K. 61

16:25 **Marlene Spießberger**

III

John Parry: Sonata in D Major, 1. Allegro

Elias Parish-Alvars: 3 Romances op. 56, 3. Andantino con espressione

Alphonse Hasselmans: Gitana

Pearl Chertok: Harpicide at Midnight

16:45 **Elisabeth Scharfetter**

IV

Jean Francois Joseph Naderman: Sonatina III in B-Dur, 1. Prélude Allegro. Allegro moderato fieramente,
2. Andantino con spirito

John Thomas: The minstrels adieu to his native land

Alphonse Hasselmans: Chanson de mai op. 40

François Couture: La suite du printemps, Un merle coquin

17:05 **Katharina Kubatta**

IVplus

Qualifikation

Skaila Kanga: Towards the light

Georg Friedrich Händel: Konzert in B-Dur, HWV 294, 1. Andante allegro

Henriette Renie: Contemplation

Finale

Philippe-Jacques Meyer: 6 Sonates op. 4 per Arpa, Sonate 4, 1. Allegro non troppo,

2. Minuetto, moderato, 3. Presto

Ettore Pozzoli: Etude Nr. 29, Ges-Dur

George Gershwin, Du Bose, Ira Gershwin und Dorothy Heyward, arr. Paul Baker: Summertime
(from Porgy and Bess)

Michail I. Glinka: Variations sur un thème de Mozart

17:25 *Pause*

17:30 *Feedbackgespräch*

18:00 *Juryberatung*

18:30 *Ergebnisbekanntgabe*

<<< Kammermusik Blechblasinstrumente Dienstag, 24.02.2026, Solitär

09:25 Begrüßung und Juryvorstellung

09:30 Zwerghörnchen

A

Clara Gwechenberger - *Horn*

Wendelin Jansa - *Horn*

Hannah Schäfer - *Horn*

Andreas Stopfner: Festmusik

Joseph Haydn: St. Antonius Choral

Andreas Stopfner: Hänsel mit seinen Greteln

Andreas Stopfner: Jodler

Traditional: When the Saints go marching in

09:40 Trío de Metales

B

Viola Eder - *Horn*

Cornelia Leitner - *Trompete/Flügelhorn*

Simon Mösenbichler - *Euphonium/Tenorhorn*

Erich Gawlik: Festlicher Einzug

Johann Christoph Pepusch: Gavotte

Henk van Lijnschoten: Little Tango

Traditionell: Scheane Weis

André Waignein: Mini Rock

09:50 brass mission

I

Valentin Aster - *Trompete/Flügelhorn*

Alexander Ban - *Horn*

Robert Hurmann - *Euphonium/Tenorhorn, Posaune*

Mateo Moling - *Posaune*

Luis Schinagl - *Trompete/Flügelhorn*

Michael Praetorius: Zwei Tänze

Claude Debussy: Golliwogs Cakewalk

Traditional: Amazing Grace

Bert Mayer: Blues for Five

Jean-François Michel: To beat or not to beat

10:05 Die Drei Tenöre

I

Paul Eder - *Euphonium/Tenorhorn*

Jonah Meissnitzer - *Euphonium/Tenorhorn*

Lorenz Quehenberger - *Euphonium/Tenorhorn*

Samuel Scheidt: Allemande

Gerhart Banco: 8. Marsch, op. 98

Felix Mendelssohn Bartholdy: Engels-Terzett aus dem Oratorium Elias

Volkswiese: Kuchler Polka

Scott Joplin: The Easy Winners

10:18 Gleidrei

I

Michael Beer - *Horn*

Emma Reschreiter - *Horn*

Sebastian Wimmer - *Horn*

Hermann Regner: Festmusik

Tielman Susato: La Mourisque

Joseph Haydn: St. Antonius Choral

Johann Simon Kreuzpointner: Walzer für Drei

Johann Simon Kreuzpointner: Galopp

Johann Simon Kreuzpointner: Trounlake-Blues

10:30 Pause

10:35 Feedbackgespräch

11:25	Pinzgauer Brass Bro's	I
	Sebastian Kupfner - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Felix Madleitner - <i>Posaune</i> Felix Schwabl - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Leonhard Thauerer - <i>Posaune</i> Georg Friedrich Händel: Feierlicher Marsch Volksweise/Hannes Kupfner: "DogStone" Rag & Weis' Dennis Armitage: All Together Johannes Schmidauer: Lullaby Martin Klaschka: Funny Folks Johannes Schmidauer: When the friends go marching in	
11:37	Senza Confini	I
	Markus Dichelberger - <i>Euphonium/Tenorhorn</i> Laurenz Hermandinger - <i>Tuba</i> Anna Windhager - <i>Euphonium/Tenorhorn</i> Simon Wuppinger - <i>Euphonium/Tenorhorn</i> Giovanni Giacomo Gastoldi: Balletto Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Verum Corpus KV 618, bearb. für Tenorhorn-Quartett Trad.: Und steig mas aufi auf's Bergerle Trad.: Höllenfahrt Polka Scott Joplin: The Entertainer	
11:50	Tenor & Bones	I
	Felix Hutzinger - <i>Posaune</i> Paul Kipman - <i>Posaune</i> Samuel Seidel - <i>Euphonium/Tenorhorn</i> Johann Joseph Fux: Marsch Angel Gregorio Villoldo: El Choclo Gerhart Banco: 9 Miniaturen, Präludium, Ländler, Marsch	
12:02	Trompeteria	I
	Niklas Rehrl - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Johannes Schwaiger - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Tobias Struber - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Ludwig van Beethoven: Türkischer Marsch André Waignein: Polka.com Peter Leitner: Trumpeter's teatimeparty Hedi Preissegger: Gern habn tuat guat Klaus Badelt, Hans Zimmer: Pirates of the caribbean - Medley	
12:15	TwiniK	I
	Klara Brandstätter - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Christian Schlick - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Johannes Schlick - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Jacob de Haan: Jetzt geht's los Anonym: Der alte Berner Marsch Matthias Linke: Dem Alois seiner, Jodler Klaus Karl: Der Waginger, Boarischer Volksweise, bearb. Bernhard Schumacher: Menuett aus Felsberg Martin Klaschka: Hot Dixie	
12:27	<i>Pause</i>	
12:35	<i>Feedbackgespräch</i>	
13:25	<i>Mittagspause</i>	

14:30	Trombasticana	II
	Lea Sophie Garneyr - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Matthias Köth - <i>Euphonium/Tenorhorn</i> Jamie Edward Rees - <i>Euphonium/Tenorhorn</i> Maximilian Strübler - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Anonym: Marsch Georg Friedrich Händel: Gavotte Johann Hermann Schein: Allemande Joseph Haydn: St. Antony Choral, Divertimento: Andante & Menuett Stefan Huber: Honigmond	
14:42	LuTromba	II
	Luca Gfrerer - <i>Trompete</i> Maximilian Kössler - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Thomas Wagner - <i>Trompete</i> Anonym 19. Jhdt.: Festmusik James Moore: An Irish Blessing Edward S. Solomon: Tandem Trio Volksweise: Sternpolka Bernhard G. Hofmann: Mr. & Mrs. Super Cool André Waignein: Nicks Rag	
14:55	De-Wü	II
	David Herbst - <i>Tuba</i> Thomas König - <i>Tuba</i> Josef Mösenbichler jun. - <i>Euphonium/Tenorhorn</i> Fabian Stöllinger - <i>Tuba</i> Daniel Speer: Sonata 1 Lorenz Maierhofer: Sunntog-Bauern Blues Peter Moser: Katharina Weis Joe Pinkl: Fahn mir mit da Zilln? Milton Ager: Ain' t she sweet	
15:07	<i>Pause</i>	
15:15	<i>Feedbackgespräch</i>	
15:45	<i>Pause</i>	
15:50	CUATRO FORTE	III
	Jakob Gotthardt - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Nina Huber - <i>Posaune</i> Benjamin Nagl - <i>Posaune</i> Lukas Scheicher - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Goivanni Pietro da Palestrina: Ricercar del primo tuono Jan Koetsier: Petite Suite, I. Prelude, IV. Cantique, V. March Arthur Sullivan: The Long Day Closes Henry Fillmore: Teddy Trombone Arr. Paul Nagle: Royal Garden Blues	
16:10	Pressluft-Tröten	III
	Nikola Curović - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Johannes Doppler - <i>Trompete/Flügelhorn</i> Arad Karimi - <i>Klavier</i> Oskar Böhme: Scherzo op. 10 Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Trompeten, C-Dur, RV 537 Camille Saint-Saëns: El Desdichado	

16:30 **Trompeteria**

III

Lea Sophie Garneyr - *Trompete/Flügelhorn*

Jakob Greisberger - *Trompete/Flügelhorn*

Philipp Stöllinger - *Trompete/Flügelhorn*

Scott Richards: Royal Trumpet Music, 1. Allegro non troppo

Scott Richards: Royal Trumpet Music, 2. Pavane

Scott Richards: Royal Trumpet Music, 3. Giocoso

Benjamin Britten: Fanfare for St. Edmundsbury

Ambros Wilhelmer: Sonatine für 3 Trompeten, 2. Andante Cantabile

Pierre Max Dubois: Cinq Bagatelles, 1. Leggero e vivo

Pierre Max Dubois: Cinq Bagatelles, 2. Lento espressivo

Pierre Max Dubois: Cinq Bagatelles, 3. Scherzando

Günther Gruber: Dem Himmel sei Dank

16:50 **Berghörnchen**

IV

Elisabeth Fischhold - *Horn*

Franziska Holzapfel - *Horn*

Sophia Moser - *Horn*

Sarah Oberkofler - *Horn*

Carl August Hänsel: Quartett op. 75, 1. und 3. Satz

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte, Chor der Priester

Franz Strauss: Menuett

Lowell E. Shaw: Frippery Nr. 4

Volkswiese: Bel Lingaz

17:10 *Pause*

17:20 *Feedbackgespräch*

18:00 *Juryberatung*

18:30 *Ergebnisbekanntgabe*

<<< Kammermusik für Holzblasinstrumente Donnerstag, 26.02.2026, Bösendorfersaal

09:25 *Begrüßung und Juryvorstellung*

09:30 **Kichererbsen**

B

Franziska Buchberger - *Flöte*
Viviana Lindner - *Flöte*
Frieda Wagner - *Flöte*
Joseph Bodin de Boismortier: Trio D-Dur, Gavotte/Allegretto
Friedgund Götsche-Niessner: Schmetterling
Trad.: Ackvärmeland-Lied
Trad.: Dreier Steirer
Uwe Heger: Tango Melancolico

09:40 **Klarinetten Zwerge**

B

Madeleine Berer-Rozic - *Klarinette*
Matthias Kirchgasser - *Klarinette*
Anna Rettensteiner - *Klarinette*
Eva-Maria Schiefer - *Klarinette*
Tielman Susato: Dance Suite, Galliarde
Traditionnel: House of rising sun
Leon Legron: Petite Suite, 3. Pastorale
Bill Holcombe: Crazy Cat Rag

09:50 **Trio Lamara Girls**

B

Maria Schilchegger - *Saxofon*
Lara Schnell - *Saxofon*
Laura Schwaighofer - *Saxofon*
James Hook, arr. Harry Gee: Adagio and Allegretto from Trio No. IV, 1. Adagio
Krzysztof Zgraja: Afro-Sound
André Waignein: Voll krass!
Uwe Heger: Take a break

10:00 **Triolino**

B

Laura Schefbänker - *Flöte*
Lisa Strassl - *Flöte*
Magdalena Wimmer - *Flöte*
Anton Diabelli: Allegretto
Edvard Grieg: Lokk
Aram Chatschaturjan: Kinderalbum Nr. 1, Bilder der Kindheit, Andantino
Walter Jurmann: Veronika, der Lenz ist da

10:10 *Feedbackgespräch*

10:50 *Pause*

10:55 **Deepwood**

I

Helena Brucker - *Fagott*
Sebastian Haidinger - *Fagott*
Veronika Lang - *Fagott*
Zilvinas Smalys: Bassoon Mosaic, 1. Prelude, Maestoso
Ludwig Milde: Trio Nr. 1, Andante
James Hook: Trio op. 83, Nr. 1, Allegro con spirito
Helga Warner-Buhlmann: Tango & Co., 1. Tango
Karin Holzschuster: Neue Musik für junge Spieler, Zzzzzzauberer Wizzzzzards, Molto magico

11:07 **Tri Salis**

I

Lisa Brunauer - *Flöte*
Aaron Szelp - *Flöte*
Sarah Wurm - *Flöte*
Johann Joachim Quantz: Sonata à 3 Flauti op. III Nr. 6, F-Dur, 1. Preludio
James Hook: Trio IV G-Dur, 2. Adagio, 3. Rondo Allegretto
Helga Warner-Buhlmann: Tango und Co. Fünf Tänze für drei Flöten, 5. Bolero
Satoshi Yagisawa: Triple Scoop Ice Cream for Flute Trio, 1. Strawberry

11:20	Themali-Trio	I
	Alicia Chen - <i>Klavier, Flöte</i> Theresa Karl - <i>Flöte</i> Magdalena Koppensteiner - <i>Flöte</i> Joseph Bodin de Boismortier: Triosonate G-Dur, 1. Preludio Grave, 2. Allemanda, Allegro Jules Demersseman: 6 kleine Fantasien op. 23, Nr. 3 Gracieuse Mike Mower: It's not as bad as it looks	
11:35	Die fröhlichen Notenkids	I
	Mia Asteiner - <i>Flöte</i> Magdalena Höller - <i>Flöte</i> Lucia Lienbacher - <i>Flöte</i> Joseph Bodin de Boismortier: Sonata in G-Dur, Gigue Krystof Zgraja: La Conchita Joachim Johow: Der Schlangenbeschwörer Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 79, Un poco Allegro	
11:47	Flagos	I
	Alexander Brejcha - <i>Flöte</i> Helena Brucker - <i>Fagott</i> Anna Wenger - <i>Flöte</i> Johann Joachim Quantz: Sonata, 1. Andante, 4. Vivace Ernst-Thilo Kalke: El Choclo Antonio Salieri: 3. Trio, Presto Oliver Hasenzahl: Willkommen in der Südsee Waikiki, Schwungvoll	
12:00	<i>Pause</i>	
12:05	<i>Feedbackgespräch</i>	
12:55	<i>Juryberatung</i>	
13:25	<i>Ergebnisbekanntgabe</i>	
13:35	<i>Mittagspause</i>	
14:40	Cheeky 4 Clarinets	II
	Leander Gappmaier - <i>Klarinette</i> Melanie Kössler - <i>Klarinette</i> David Mahlknecht - <i>Klarinette</i> Paul Neuherz - <i>Klarinette</i> Johann Sebastian Bach: Gavotte Muzio Clementi: Sonatine op. 36 Nr. 3, 1. Satz Karl Ditters von Dittersdorf: Partita, 3. Adagio Irving Berlin: Puttin' on the Ritz Huey Canon: Bill Bailey	
14:52	MaViJoSo	II
	Marie Lanzinger - <i>Klarinette</i> Vincent Posselt - <i>Klarinette</i> Johanna Stöckl - <i>Klarinette</i> Sophia Stöckl - <i>Klarinette</i> Wolfgang A. Mozart, arr. John Neufeld: Serenade in B-Dur, 1. Allegro moderato, 2. Menuett Manfred Sternberger: In the City, Suite für 4 Klarinetten, 1. Ouverture, 2. Twilight, 3. Checkpoint Clare Grundman: Bagatelle for Four Bb Clarinets	
15:05	MaSonjA	II
	Antonia Kemptner - <i>Flöte</i> Sonja - <i>Alina Krapf</i> Magdalena Vockner - <i>Flöte</i> Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Gernot Stepper: Allegro, nach KV 439/1 Karl Trebsche: Variationen über "Kommt ein Vogel geflogen" Michael Cede: Graupelen! Hubertus Nogatz: Blues mal wieder	

15:20 *Pause*

15:25 *Feedbackgespräch*

15:55 **Clario**

Paula Korff-Krokisius - *Klarinette*

Johanna Lerch-Graber - *Klarinette*

Katharina Wallner - *Klarinette*

Adi Reininger: Blues

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in C-Dur für Glasharmonika, KV 356

Mike Curtis: Three Klezmer Trios, Freylach

Georg Druschetzky: Trios für 3 Klarinetten, Nr. 3 Andante, Nr. 5 Allegro

Ronald M. Endresen: Woodwind Revels

III

16:15 **pentaclari**

Constantin Derdak - *Klarinette*

Lena-Sophie Derdak - *Klarinette*

Jeremias Dick - *Klarinette*

Linda Gittmaier - *Klarinette*

Stefanie Schwaighofer - *Klarinette*

Gustav Holst, arr. Fabio Felsberger: The Planets, IV. Jupiter, the Bringer of Jollity

Florian Bramböck: Is schu still durch' n Schnee

Antonio Vivaldi, arr. Stefan Prommegger: L' Estro Armonico Concerto X op. 3, 1. Allegro

József Balogh: Episodes from the crescent moon

III

16:35 **Trio 3fiati**

Julia Nora Burkali - *Oboe*

Leonard Aaron Burkali - *Fagott*

Kalisa Rafalsky - *Flöte*

Antonio Vivaldi: Concerto RV 103, g-Moll für Flöte, Oboe und Fagott, 3. Allegro non molto

Joseph Haydn: Londoner Trio Nr. 1, C-Dur, 1. Allegro, 2. Andante, 3. Vivace

Alyssa Morris: Brush Strokes for Flute, Oboe and Bassoon, 1. Monet - Like a River Flowing

III

16:55 **Flutes 4 Fun**

Anna Miesbauer - *Flöte*

Eva Rathmair - *Flöte*

Anna Rathner - *Flöte*

Verena Resch - *Flöte*

Giovanni Gastoldi: Amor vittorioso

Georg Philipp Telemann: Konzert für 4 Flöten, 1. Adagio, 2. Allegro

Johann Sebastian Bach: Badinage

Wolfgang Amadeus Mozart: Contredanse

Peter Iljtsch Tschaikowski: Nussknackersuite, Tanz der Rohrflöten

Paul Desmond: Take 5

III

17:15 *Pause*

17:25 *Feedbackgespräch*

18:05 *Juryberatung*

18:30 *Ergebnisbekanntgabe*

<<< Kammermusik für Schlagwerk Dienstag, 24.02.2026, Kleines Studio

09:25 Begrüßung und Juryvorstellung

09:30 **I due Leoncini**

A

Julian Aspetzberger - *Schlagwerk*

Elias Feneberg - *Schlagwerk*

Giorgio Mainerio: Schiarazula Marazula

Morris Goldenberg: Simple Duett in 3/4

Gert Bomhof: Drum-Duett Nr. 3

09:40 Pause

09:45 Feedbackgespräch

09:55 Pause

10:00 **Le Tigri del Ritmo**

B

Vincent Aigner - *Schlagwerk*

Stefan Eder - *Schlagwerk*

Gert Bomhof: Duett Nr. 3 "Prima Mallets"

Morris Goldenberg: Simple Duett in 4/4

Gert Bomhof: Mixed Double (duett 1)

10:10 Pause

10:15 Feedbackgespräch

10:25 Pause

10:30 **Krawall Fraktion**

I

Jonathan Scheiber - *Schlagwerk*

Moritz Schwabl - *Schlagwerk*

Anna Sohm - *Schlagwerk*

Eckhard Kopetzki: Cayenne

Traditional/Mexiko: Río Papaloapan

Peter O' Gorman: Peach Fuzz

Ed Argenziano: Stinkin' Garbage

10:45 Feedbackgespräch

10:55 Juryberatung

11:15 Ergebnisbekanntgabe

09:25 *Begrüßung und Juryvorstellung*

09:30 **Ethan Chen**

A

William Gillock: Flamenco
Domenico Scarlatti: Minuetto K 40, c-Moll
Melody Bober: Emerald Fountain
Franklyn Gellnick: Moody Prawn Blues

09:40 **Jonas Heilmann**

A

Karin Daxböck: Siebzig Tastenabenteuer mit dem kleinen Ungeheuer, Heft 2, Versunkene Stadt
Ludwig van Beethoven: Écossaise, WoO 23, G-Dur
Timothy Brown: The Clock Sonatina, 1. Allegro Preciso
Pam Wedgwood: The Detective

09:50 **Irea Kim**

A

François Couperin: Les Coucous Bénévoles
Catherine Rollin: Jazz Cat
Joseph Haydn: Sonate in C-Dur, Hob. XVI:3, 1. Allegretto
Wilfried Hiller: Schmetterlingswalzer
Dmitri Shostakovich: Kinderalbum für Klavier, op. 69, 1. March

10:00 **Echan Liu**

A

Cornelius Gurlitt: Album für die Jugend, op. 140, Nr. 3 Heiterer Himmel
Friedrich Kuhlau: Leichte Variationen über österreichische Volkslieder, op. 42 Nr. 1, G-Dur
Aram Khachaturian: Bilder der Kindheit Nr. 5 Study
Dennis Alexander: Turbocata

10:10 *Pause*

10:15 *Feedbackgespräch*

10:35 **Jakob Lobensommer**

A

Karin Daxböck: Siebzig Tastenabenteuer mit dem kleinen Ungeheuer, Heft 2, Traurige Flöte
Georg Friedrich Händel: Gavotte, HWV 491, G-Dur
William Gillock: Mission Bells
Friedrich Burgmüller: Ballade op. 100 Nr. 15

10:45 **Greta Philomena Schneider**

A

Joseph Haydn: Deutscher Tanz, G-Dur
David Carr Glover: Wettlauf der Indianerponys
Manfred Schmitz: Altes Lied
William Gillock: Indianertanz
Manfred Schmitz: Bunte Drachen steigen im Wind

10:55 **Viacheslav Pohrebniak**

A

Johann Caspar Ferdinand Fischer: Präludium arpeggiato in C-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett C-Dur K.6
William Gillock: Fountain of Diana
Louis-Claude Daquin: Suite de la Réjouissance
Melody Bober: Stormy Night
Elissa Milne: Mozzie

11:05 **Chana Pillersdorf**

A

Louis-Claude Daquin: Le coucou
Johann Friedrich Burgmüller: Etüden op. 100, Der klare Bach
Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett in G-Dur, Menuett in C-Dur (Menuett und Trio) KV 1
Mykola Lysenko: Regentropfen

11:15 *Pause*

11:20 *Feedbackgespräch*

11:40 *Juryberatung*

12:05 *Ergebnisbekanntgabe*

12:15 *Mittagspause*

13:30	Elisabeth Ban	B
	Henry Purcell: Air in C, AU7 Ludwig van Beethoven: Bagatelle op. 33 Nr. 3 Aram Khatchaturian: A Little Song, Andantino (Nr. 1 from Pictures of Childhood) William Gillock: In Old Vienna	
13:40	Maja Feninger	B
	Claude Debussy: The Little Negro Karl Ditters v. Dittersdorf: Englischer Tanz, Allegretto giocoso Rainer Mohrs: Elegie Mike Schoenmehl: Der Purzelbaumkönig	
13:50	Elio Flaschberger	B
	Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in D-Dur KV 15d Friedrich Kuhlau: Variationen über ein österreichisches Lied op. 42/1 Frédéric Chopin: Polonaise in g-Moll Isaak Berkovitch: Variationen über ein Thema von Paganini (Thema und Variationen 1 - 3)	
14:00	Antonio Gonzalez Bautista	B
	Friedrich Burgmüller: Innocence, op.100 Nr. 5 Muzio Clementi: Sonatine op. 36 Nr. 1, C-Dur, 3. Vivace William Gillock: Phantom Rider Karim Zech: 15 Klavierstücke für junge Musiker, Nr. 8 Humoresque Sarah Watts: Scary Stuff	
14:10	Moritz Grambichler	B
	Henry Purcell: Hornpipe in B, Z.T 683 Wolfgang Amadeus Mozart: Walzer und Trio aus dem Londoner Skizzenbuch Johann Friedrich Burgmüller: La Styrienne (Steirisch, Styrian, La Estiriana) op. 100 Nr. 14 William Gillock: The Spanish Guitar	
14:20	<i>Pause</i>	
14:30	<i>Feedbackgespräch</i>	
14:55	<i>Pause</i>	
15:00	Joseph Hartinger	B
	Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über „Ah vous dirais-je, Maman" KV 265 (1. - 6.) Muzio Clementi: Sonatina op. 36, F-Dur, 2. Andante Manfred Schmitz: Jugend Album für Klavier, Das Ragtime-Huhn	
15:10	Elijah Kaewkesa	B
	Johann Wilhelm Häßler: Prelude varie, C-Dur Franz Schubert: Walzer, aus op. 18, Tranquillo Aram Chatschaturjan: Etüde, Für Talja, Bilder der Kindheit, Nr. 5 Cristina de Simoni: Klippenspringer	
15:20	Flora Kronreif	B
	Louis-Claude Daquin: Le coucou Klement Slavický: Im Wechseltakt Federico Mompou: Musica Callada Nr. 1 Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI:8, G-Dur, Andante - Allegro	
15:20	Louisa Mayer	B
	Robert D. Vandall: Crystal Falls Joseph Haydn: Klaviersonate Hob XVI:1, 3. Menuet Timothy Brown: Toccata Andaluza	
15:40	Paula Oswald	B
	Johann Sebastian Bach: Partita e-Moll, Air Ludwig van Beethoven: Sonatina G-Dur Anh. 5/1; I. Moderato Henry Lemoine: Etüde C-Dur, op. 37/11 William Gillock: Sarabande Aniko Drabon: Geistertanz Eric Thimann: Flood Time	

15:50 *Pause*

16:00 *Feedbackgespräch*

16:25 *Pause*

16:30 **Anna Schiendorfer**

B

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonatina Nr. 1, KV 439b, 1. Allegro

Eric Satie: Gymnopedie Nr. 1

Robert Schumann: Album für die Jugend, Knecht Ruprecht

16:40 **Magdalena Schnessl**

B

Wolfgang Amadeus Mozart: Londoner Skizzenbuch KV 15, Allegro, D-Dur

Takács Jenő: Ode an den Südwind

Martin Gasselsberger: Catching Snowflakes

16:50 **Oskar Schwarz**

B

Joseph Haydn: Sonate G-Dur, Hob XVI:8, 4. Allegro

Robert Schumann: Wilder Reiter

Cristina de Simoni: Klippenspringer

Robert D. Vandall: Nimble Fingers

William Gillock: Sarabande

17:00 **Leo Stefan**

B

Isaak Berkowitsch: Variationen über ein Thema von Paganini

Naji Hakim: Dumia

17:10 **Laura Xu**

B

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in F-Dur, KV 280, 1. Allegro assai

Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. Post. 66

17:20 *Pause*

17:25 *Feedbackgespräch*

17:50 *Juryberatung*

18:30 *Ergebnisbekanntgabe*

09:30 Hanna Breckner**I**

Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggietto
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 12, KV 332, 1. Allegro
Aram Khatchaturian: Album for Children, In Folk Dance Style

09:42 Alexander Brejcha**I**

Thomas A. Arne: Sonate Nr. 6, II. Presto
Ludwig van Beethoven: Sonatina in F-Dur (Anh. 5); I. Allegro assai
Sergej Bortkiewicz: Andersens Märchen, op. 30/4, Der Engel
Jean Sibelius: Joueur de harpe, op. 34/8
Dimitri Kabalewski: 30 Kinderstücke für Klavier, op. 27/12, Kleine Toccata
Manfred Schmitz: Jugendalbum, Romantische Etude
Manfred Schmitz: Jugendalbum, Präludium & Song

09:54 Felix Hirsch**I**

Ludwig van Beethoven: Sonate in f-Moll, op. 2 Nr. 1, Allegro
Frédéric Chopin: Etüde op. 25 Nr. 2, f-Moll, Presto
Frédéric Chopin: Prelude op. 28/6, h-Moll, Lento assai
Claude Debussy: Children's Corner, Doctor Gradus ad Parnassum, C-Dur, Moderement anime

10:06 Kilian Hötzing**I**

Arnold Schönberg: Opus 19, 1. Leicht und zart, 2. Langsam
Joseph Haydn: Sonate E-Dur, Hob. XVI:13, 1. Moderato
György Ligeti: Musica ricercata VIII, Vivace Energico
Frédéric Chopin: Walzer in e-Moll op. posthum

10:18 Mathilda Jansa**I**

Wiktor Labunski: Four Variations on a Theme by Paganini
Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob. XVI:10, 1. Moderato
Peter Iljitsch Tschaikowski: Schneeglöckchen, op 37 Nr. 4, Allegretto con moto e un poco rubato

10:30 Pause**10:35 Feedbackgespräch****11:00 Susanna Yang****I**

Joseph Haydn: Sonate in D-Dur, Hob. XVII: D1, Thema, Var. I, II, III
Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte op. 62, Nr. 6, A-Dur, Allegretto grazioso
Claude Debussy: Children's Corner, V. The little Shepherd, Tres modere
Nicolai Rimski-Korsakow: Hummelflug, arr. für Klavier (Maksim Version)

11:12 Yochai Pillersdorf**I**

Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu op.66
Sarah Nemtsov: 20 Skizzen (2005), Nr. 2 und Nr. 5
Fazil Say: Alla Turca Jazz-Fantasia on the Rondo from the Piano Sonata in A major, K 331 by Mozart

11:25 Freddy Wu**I**

Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2 Nr.1, f-Moll, 1. Allegro
Frédéric Chopin: Scherzo Nr. 2, b-Moll op. 31

11:37 Laurenz Oberhamberger**I**

Enrique Granados: Andaluza, op. 37 Nr. 5, Andantino, quasi Allegretto
Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob. XVI:1, 1. Allegro
Dave Brubeck: Unsquare Dance
Mike Schoenmehl: Disco visit

11:50 Laura Zelentsova**I**

Johann Sebastian Bach: Polonaise g-Moll, BWV Anh. 119
Ludwig van Beethoven: Bagatelle a-Moll, WoO 59, Für Elise
Johann Friedrich Burgmüller: Ballade op. 100, Nr. 15
Sergej Prokofjew: Musiques d'enfants, op. 65, Nr. 11, Soir

12:02 Hongyi Zhu**I**

Johann Sebastian Bach: Fuge BWV 961, c-Moll
Ludwig van Beethoven: Sonata op. 2 Nr. 2, A-Dur, 3. Scherzo
Frédéric Chopin: Waltz a-Moll, B.150

12:15	Pause	
12:25	Feedbackgespräch	
12:55	Juryberatung	
13:35	Ergebnisbekanntgabe	
13:45	Mittagspause	
15:00	Annika Kronreif	II
	Johann Sebastian Bach: Invention a-Moll, BWV 784	
	Arvo Pärt: Variationen zur Gesundung von Arinuschka	
	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate A-Dur KV 331, 3. Alla turca. Allegretto	
15:12	Elif Naz Ertugrul	II
	Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu in cis-Moll, op. 66	
	Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 1 in f-Moll, op. 2 Nr. 1	
15:25	Hannah Lunglai	II
	Frédéric Chopin: Mazurka op.67/2, g-Moll	
	Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob. XVI:21: Finale, Presto	
	Dianne Goolkasian Rahbee: Toccata Hygagan op. 229	
15:37	Maya Ortner	II
	Frédéric Chopin: Walzer in a-Moll	
	Ludwig van Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 1, 1. Andante	
	Jacques Ibert: Nähmaschine	
	Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggietto in c-Moll	
15:50	Maria Carolina Moisl	II
	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate A-Dur KV 331, 3. Alla turca. Allegretto	
	Johann Sebastian Bach: Französische Suite BWV 817, Sarabande	
	Béla Bartók: Rumänische Volkstänze Sz 68, Tanz aus Butschum - Rumänische Polka - Schnellanz	
16:05	Pause	
16:10	Feedbackgespräch	
16:35	Pause	
16:40	Petra Zwischelsberger	II
	Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1, B-Dur, Gigue	
	Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2 Nr. 1, 1. Allegro	
	Claude Debussy: Arabesque Nr. 2, Allegretto scherzando	
16:52	Tessa Louise Stainer	II
	Reinhold Gliere: Prelude op. 43 Nr. 1, Des-Dur	
	François Couperin: Le Tic Toc Choc ou Les Maillotins	
	Robert Muczynski: Desperate Measures (Paganini Variations) op. 48, Var. 1 - 6, 8, 11, 12	
17:05	Simon Steinböck	II
	Wolfgang Amadeus Mozart: 13. Sonate in B, KV 333, 1. Allegro	
	Nikolai Kapustin: Sonatina, op. 100	
	Alexander Skrjabin: Prelude Nr. 21 aus Op. 11	
17:17	Pia Resch	II
	Claude Debussy: Children's Corner, The Snow is dancing	
	Frédéric Chopin: Walzer op. 70 Nr. 2	
	Joseph Haydn: Sonate D-Dur, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio	
17:30	Pause	
17:35	Feedbackgespräch	
17:55	Pause	
18:00	Juryberatung	
18:40	Ergebnisbekanntgabe	

09:30 Martin Frewein**III**

Sofia Gubaidulina: Toccata-Troncata
 Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Satz
 Ludwig van Beethoven: Klaviersonate op. 14 Nr. 2, 1. Allegro
 Frédéric Chopin: Impromptu, c-Moll, Opus posth.

09:50 Valentina Hohensasser**III**

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 5, c-Moll, op. 10 Nr. 1
 Isaac Albéniz: Rumores de la Caleta, Malagueña aus Recuerdos de viaje, op. 71 Nr. 6
 Frédéric Chopin: Etüde op. 25 Nr. 2
 Franz Liszt: Consolation Nr. 3

10:10 Anna-Rosalie Bauder**III**

Ludwig van Beethoven: Sonate op. 2/3, 3. Scherzo
 Frédéric Chopin: Nocturne e-Moll op. posth.
 Sergej Rachmaninow: Moment Musical op. 16/4
 Aaron Copland: The Cat and the Mouse
 Friedrich Gulda: Play Piano play Nr. 6

10:30 Maximilian Klepsch**III**

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate op. 13, c-Moll, 2. Satz
 Franz Liszt: Transzendental Etude Nr. 1, Preludio
 Frédéric Chopin: Fantaisie-Impromptu op. 66
 Manuel de Falla: Danza ritual del fuego

10:50 Pause**10:55 Feedbackgespräch****11:15 Samuel Leitner****III**

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Nr. 21 in B-Dur, BWV 866 (WTC I)
 Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 8, c-Moll, op. 13 "Pathétique", 1. Satz
 Eric Satie: 2e Nocturne (À André Salomon)
 Isaac Albéniz: Asturias (Leyenda), aus der Suite Española op. 47

11:55 Larissa Vitzthum**III**

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 27, e-Moll, op. 90, 2. Satz
 Franz Liszt: Consolation Nr. 3
 Larissa Vitzthum: Papillon (2025)
 Alessandro Casagrande: Il Toro

12:15 Pause**12:20 Feedbackgespräch****12:35 Juryberatung****13:10 Ergebnisbekanntgabe****13:20 Mittagspause****14:30 Sara Petz****IIIplus***Qualifikation*

Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14
 Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro
 Joseph Haydn: Sonate c-Moll Hob XVI:20, 1. (Allegro) Moderato

Finale

Franz Liszt: Konzertetüde "Un Sospiro" S 144 Nr. 3, Allegro affetuoso
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Variation serieuses op. 54
 Fazil Say: Black Earth (Kara Toprak) für Klavier op. 8

14:50	Sunny Ritter	IIIplus
	<i>Qualifikation</i>	
	Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Allegro	
	Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 2. Andante, 3. Presto	
	Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14	
	Igor Strawinsky, arr. Guido Agosti: L' Oiseau de feu, Danse infernale du roi Kastcheï	
	<i>Finale</i>	
	Frédéric Chopin: Variationen über Là ci darem la mano, op. 2	
	Marc-André Hamelin: Toccata "L' homme armé" für Klavier (2016)	
15:10	Ahmet Akin Türkmen	IIIplus
	<i>Qualifikation</i>	
	Lera Auerbach: 24 Präludien für Klavier op. 41, Nr. 1 & Nr. 14	
	Isaak Albéniz: Rumores de la caleta, op.71, Nr. 6: Malagueña	
	Frédéric Chopin: Étude Des-Dur, op. 25 Nr. 8, Vivace	
	Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 81 a, 1. Adagio-Allegro	
	<i>Finale</i>	
	Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 81a, 2. Adagio	
	Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 81a, 3. Allegro	
	Johann Sebastian Bach: Französische Suite E-Dur, BWV 817, 3. Sarabande	
	Frédéric Chopin: Eutde a-Moll, op. 25 Nr. 11, Lento-Allegro con brio	
15:30	<i>Pause</i>	
15:35	<i>Feedbackgespräch</i>	
16:05	Hanna Tomina	IVplus
	<i>Qualifikation</i>	
	Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 81a, 2. Adagio	
	Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 81a, 3. Allegro	
	György Ligeti: Étude 5: Arc-en-ciel, Andante con eleganza, with swing	
	Clara Schumann: Scherzo Nr. 2 in c-Moll, op. 14, Con fuoco	
	<i>Finale</i>	
	Kaija Saariaho: Ballade (2005)	
	Frédéric Chopin: Sonate h-Moll, op. 58, 1. Allegro maestoso	
16:25	Sophie Aichner	IVplus
	<i>Qualifikation</i>	
	Olivier Messiaen: Ile de Feu I, Presque vif	
	Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI/42, D-Dur, 1. Andante con espressione	
	Claude Debussy: Image I, 1. Reflets dans l' eau, Andantino molto	
	Clara Schumann: Scherzo Nr. 2 in c-Moll, op. 14, Con fuoco	
	<i>Finale</i>	
	Ludwig van Beethoven: Sonate op. 31/2, d-Moll, 1. Largo - Allegro	
	Franz Liszt: Liebestraum, Notturmo Nr. 3, Poco allegro, con affetto	
	Alberto Evaristo Ginastera: Danzas Argentinas op. 2, 1. Danza del viejo boyero, 2. Danz de la moza donosa, 3. Danza del gaucho matrero	
16:45	Yu-Syuan Wang	IVplus
	<i>Qualifikation</i>	
	Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur, op. 14/1, 1. Allegro	
	Carl Vine: The Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper	
	Frédéric Chopin: Scherzo E-Dur, op. 54	
	<i>Finale</i>	
	Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 7, 1. Allegro molto e con brio	
	Felix Mendelssohn Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54	
17:05	<i>Pause</i>	
17:15	<i>Feedbackgespräch</i>	
17:45	<i>Juryberatung</i>	
18:15	<i>Ergebnisbekanntgabe</i>	

09:30	Chana Pillersdorf	A
	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade "Eine kleine Nachtmusik", 2. Andante, arr. für Violine und Klavier Oskar Rieding: Konzert op. 35, 3. Rondo Allegro moderato <i>Begleitung: Mag. Markus Stepanek</i>	
09:40	Fausta Meta	A
	Ferdinand Küchler: Concertino op. 11, G-Dur, 1. Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Thema KV 300, 1. Satz (bearbeitet für Violine) Ezra Jenkinson: Elfentanz, prestissimo <i>Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk.art MA BA</i>	
09:50	Shuxuan Jin	B
	Bedrich Smetana: Aus der Heimat, 2. Andantino-Moderato Henryk Wieniawski: Etude Caprice, op.18, Nr. 5 <i>Begleitung: Xiaohui Wu</i>	
10:10	Chanoch Pillersdorf	B
	Joseph Haydn: Konzert G-Dur, Hob. VII a 4, 1. Allegro moderato Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten, RV 297, Winter, 2. Largo Franz Ries: La Capricciosa für Violine und Klavier E-Dur <i>Begleitung: Mag. Markus Stepanek</i>	
10:20	<i>Pause</i>	
10:25	<i>Feedbackgespräch</i>	
10:50	<i>Pause</i>	
10:55	Felix Höferlin	I
	Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll, BWV 1041, 1. Allegro moderato Samuel Dushkin/Maria Theresia von Paradis: Sicilienne Es-Dur, Andantino Vittorio Monti: Czardas <i>Begleitung mit Bewertung: Celina Höferlin</i>	
11:07	Julia Rehrl	I
	Antonio Vivaldi: Concerto op. 3 Nr. 6, RV 356, a-Moll, 1. Allegro Aleksey Igudesman: Horoscope Preludes, Waage Edmund Severn: Polish Dance (bis Takt 137) <i>Begleitung: Vladimir Popov, BA MA</i>	
11:20	Marlene Starke	I
	Anatoli Komarowski: Konzert Nr. 1, 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in D-Dur, Nr. 2, 2. Andante <i>Begleitung: Mag. Venelin Filipov</i>	
11:32	Valentina Költringer	I
	Antonio Vivaldi: Konzert RV 318, g-Moll, 1. Allegro Alexander Glasunow: Sérénade espagnol, bearbeitet von F. Kreisler Daniel Hellbach: Pop Suite, Nr. 3 Disco <i>Begleitung: Johannes Rohrer, MA</i>	
11:45	<i>Pause</i>	
11:50	<i>Feedbackgespräch</i>	
12:10	<i>Mittagspause</i>	
13:15	Marlene Melkus	I
	Alexandre Desplat: Harry Potter - Obliviate, Moderately Georg Friedrich Händel: Sonate Nr. 2, g-Moll, 3. Adagio (ohne Wiederholungen) Charles Dancla: Air Varié op. 89 Nr. 5 On a theme by Weigl, Moderato Theme Cantabile, Var. 1, Var. 2 Brillante, Cantabile (verkürzt), Tempo animato (ohne Wiederholungen) Anatoli Sergejewitsch Komarowski: Konzert Nr. 2 in A-Dur für Violine und Klavier, 3. Allegro molto <i>Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova</i>	

13:27	Lorena Oswald	I
	Antonio Vivaldi: Konzert op. 3, Nr. 6 in a-Moll, 1. Allegro Aleksey Igudesman: Horoscope Preludes, Taurus Aleksey Igudesman: Horoscope Preludes, Skorpion <i>Begleitung: Johannes Rohrer, MA</i>	
13:40	Rosa Eßl	I
	Johann Sebastian Bach: Solosonate Nr. 1, BWV 1001, g-Moll, 4. Presto Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, 1. Zart und mit Ausdruck Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade KV 250, 3. Rondo <i>Begleitung: Mag. Markus Stepanek</i>	
14:05	Filomena Nischer	I
	George Perlman: Israeli Concertino, 1. Hora - Hatvika, With much vigor and swing Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Violine und Klavier in C-Dur KV 292: 3. Rondo, Allegro Michael Radanovics: The Dance of the Moonchild, Funky <i>Begleitung: Dasom Woo</i>	
14:20	Pause	
14:25	Feedbackgespräch	
14:50	Pause	
14:55	Niklas Mischkulnig	II
	Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert D-Dur, KV 211, 1. Allegro moderato Fritz Kreisler: Sicilienne im Stil von Francoer Aleksey Igudesman: 10 virtuoso pieces for solo violin, Applemania <i>Begleitung: Mag. Anja Zech</i>	
15:07	Jasmine Lunenburg	II
	Nenad First: Something wild Joachim Raff: Cavatina, op. 85, Nr. 3 Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert d-Moll, MWV 03, 3. Allegro <i>Begleitung: Anastasia Kulikova</i>	
15:20	Lilach Pillersdorf	II
	Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 für Violine solo, BWV 1006, E-Dur, 1. Präludium Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 216, G-Dur, 2. Adagio Henryk Wieniawski: Scherzo Tarantelle op. 16 <i>Begleitung: Mag. Anja Zech</i>	
15:35	Feedbackgespräch	
15:50	Pause	
15:55	Amelie Floride	III
	Charles Auguste de Bériot: Violinkonzert Nr. 9 in a-Moll, 1. Satz Joseph Haydn: Konzert in C-Dur, 2. Satz Stefan David Hummel: Bows <i>Begleitung: Mag. Anja Zech</i>	
16:15	Arion Gi Brandt (Viola)	III
	Michail Glinka: Sonata für Viola und Klavier in d-Moll Stefan Hummel: Klage Eduard Pütz: Blues for Benni, Viola and Piano <i>Begleitung: Mag. Anja Zech</i>	
16:35	Feedbackgespräch	

16:50 **Miriam Aberer**

IVplus

Qualifikation

Paul Hindemith: Sonate op. 3, Nr. 2, IV. Fünf Variationen über das Lied "Komm, lieber Mai, und mache"

Nikolai Rimski-Korsakow: Hummelflug, arr. Jasha Heifetz

Dimitri Terzakis: Violinstück I für Violine Solo

César Franck: Violinsonate in A-Dur, 2. Allegro

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in C-Dur, KV 373

Leos Janáček: Violinsonate, 2. Ballade. Con moto

Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 in d-Moll, op. 22, 1. Allegro moderato

Begleitung: Anastasia Kulikova

17:10 **Sophia Nagl**

IVplus

Qualifikation

Fritz Kreisler: Recitativo Scherzo- Caprice, op. 6

Toru Takemitsu: Elegy (Hika)

Johannes Brahms: Violinsonate Nr 3 in d-Moll, op. 108, 1. Allegro

Finale

Aleksandr Glazunov: Grand Adagio

Aram Chatschaturjan: Violinkonzert in d-Moll, op. 46, 1. Allegro con fermezza

Begleitung: Anastasia Kulikova

17:30 *Pause*

17:35 *Feedbackgespräch*

17:55 *Juryberatung*

18:35 *Ergebnisbekanntgabe*

09:25 Begrüßung und Juryvorstellung

09:35 **Benjamin Elias Pöppe**

I

Walter Habert: Latin for Alex für Violoncello und Klavier
Benjamin Elias Pöppe: Ukudideka für Cello solo (2025)
Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato, Allegro
Begleitung: Mag. Anja Zech

09:47 **Milo Gehring**

I

Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 1, BWV 1007, G-Dur, Prélude
Jean-Baptiste Bréval: Konzert Nr. 2, D-Dur, 2. Adagio
William Henry Squire: Danse Rustique, F-Dur, Allegro
Begleitung: Mag. Irina Sheshko

10:00 **Hongxu Zhu**

II

Joseph Haydn: Cellokonzert C-Dur, 1. Moderato
David Popper: Mazurka g-Moll op.11
Begleitung: Yunjue Gu

10:12 **Magdalena Beer**

II

Sofia Gubaidulina: Zehn Präludien für Violoncello solo, 1. staccato - legato
Camille Saint-Saëns: Karneval der Tiere, Le Cygne
William Henry Squire: Tarantella op. 23
Begleitung: Mag. Anja Zech

10:30 Feedbackgespräch

10:50 **Sara Petz**

IIIplus

Qualifikation

Johann Sebastian Bach: Cello Suite Nr. 2, d-Moll, BWV 1008, 1. Prelude
Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vivaldi)
Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll, op. 85, 1. Adagio - Moderato
Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier
Finale
Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-Moll, nach der Bearbeitung von J. S. Bach (BWV 974),
adaptiert für Violoncello, 2. Adagio
Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll, op. 85, 4. Allegro - Moderato - Allegro ma non troppo
Leonard Burkali: Köszönet Kodálynak (Fantázia), Adagio - Presto - Adagio - Presto - Allegro -
Allegretto - Adagio - Allegro
Begleitung: Boris Bakow

11:10 **Klara Nusko**

IIIplus

Qualifikation

Unbekannt: Sonata in G-Dur (Antonio Vivaldi)
Ivan Eröd: Dank an Bartok op. 81 für Violoncell und Klavier
Edouard Lalo: Konzert in d-Moll, 1. Satz, Lento- Allegro maestoso
Finale
Joseph Haydn: Konzert in C-Dur, 1. Allegro moderato
Glasunow, Alexander: Chant du Menestrel
Joseph Haydn: Konzert in C-Dur, 3. Allegro molto
Begleitung: Mag. Anja Zech

11:30 **Aaliyah Kim Lehner**

IVplus

Qualifikation

David Popper: High School of Violoncello Playing, Op. 73, Nr. 16 Etüde C-Dur
Lera Auerbach: Sonate für Violoncello und Klavier, 2. Lament
Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester in h-Moll op. 104, 1. Allegro
Finale
Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, BWV 1009, C-Dur, 6. Gigue
Frédéric Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier in g-Moll op. 65, 3. Largo
Joseph Haydn: Konzert für Cello und Orchester in D-Dur, op. 101, Hob. VIIb:2, 1. Allegro Moderato
Begleitung: Mateusz Duda

12:00 Feedbackgespräch

12:30 Juryberatung

13:10 Ergebnisbekanntgabe

09:25 Begrüßung und Juryvorstellung

09:30 **Trio Bleierer-Schweidl-Nassall**

B

Theo Bleierer - *Steirische Harmonika*
Kajetan Schweidl - *Tenorhorn*
Quirin Nassall - *Klarinette*
Lustige Bäurin - *Volksweise*
Lausbuam Polka - *Franz Egger*
Blondinen Walzer - *Herbert Pixner*

09:40 **Fürberg Trio**

B

Mathias Neureiter - *Tenorhorn*
Magdalena Struber - *Harfe, Klarinette*
Jakob Struber - *Diatonische Harmonika*
Übern See - *Jodler/Walzer Volksweise*
He Lippei - *Volksweise*
Kugeln muas er - *Volksweise*

09:50 **Musikum Spitzbuam**

B

Simon Pranieß - *Diatonische Harmonika*
Christopher Tong - *Trompete*
Luis Rettenegger - *Tuba*
Alt Weibi Gagizer - *Walzer (Volksgut)*
I tua, wos i wü und Hauseimo-Walzer (Volksgut)
Ennstaler Polka

10:00 **Saitenklang-Quartett**

B

Amelie Santner - *Hackbrett*
Anna-Lena Vierthaler - *Gitarre*
Heidi Landschützer - *Harfe*
Lilly Kirchberger - *Hackbrett*
Hoam geh ma net - *Tobi Reiser sen.*
Zibebe Polka - *Reinhold Schmid*
Hollaro! - *Johanna & Elias Mader*

10:10 **Rauchkopfmusi**

B

Leopold Sebastian Haym - *Diatonische Harmonika*
Andreas Buchsteiner - *Blockflöte*
Raphael Hollinger - *Gitarre*
Auschui Boarischer - *Kaspar Fischbacher*
Goasmilchpolka - *Kaspar Fischbacher*
Schiwasser Landler - *Leopold Sebastian Haym*

10:20 **Familienmusik Dröscher**

B

Sebastian Dröscher - *Diatonische Harmonika*
Magdalena Dröscher - *Harfe*
Kugeln muaß er - *Kufner, Gmachi*
Marsch der Steirer - *S. Kern*
Munti Polka - *S. Kufner*

10:30 Pause

10:35 Feedbackgespräche

11:35 Pause

11:40 Juryberatung

12:10 Ergebnisbekanntgabe

12:20 Mittagspause

13:30	ReiBra Musi	I
	Jana Brandauer - <i>Gitarre</i> Elisa Brandauer - <i>Diatonische Harmonika</i> Miriam Reiter - <i>Hackbrett</i> Aba Hansei spann ei - Walzer (Volksgut) Rehragout - Boarischer (Goiserer Klarinettenmusi) Sternpolka (Volkstanz)	
13:40	Hollinger Buam	I
	Hollinger Philipp - <i>Diatonische Harmonika</i> Hollinger Raphael - <i>Gitarre</i> Da Hupfade - F. X. Kofler Kugeln muaß er - S. Kufner Augenstern - H. Pixner	
13:50	Harmonikaduo Maxi und David	II
	Maximilian Sparber - <i>Diatonische Harmonika</i> David Walchhofer - <i>Diatonische Harmonika</i> Zuganratscher - Christian Sparber Im Rinderfeld - Anton Mooslechner jun. Leitnalmpolka - Anton Mooslechner sen. Mia sand a so nia dahoam - Anton Gmachl.sen. Birkenweg Landler - Anton Mooslechner sen.	
14:00	Vøgaso schneidig	II
	Maria Carolina Moisl - <i>Diatonische Harmonika</i> Theresa Bogensperger - <i>Gitarre</i> Simon Sandtner - <i>Diatonische Harmonika</i> Paul Eder - <i>Tenorhorn</i> Fürs Steirer Diane - Polka - Josef Moisl 2001 Da Mondscheinige - Walzer - Klaus Karl Da Hupfate - Boarischer - Franz Xaver Kofler Ja aba heit - Polka - Volksgut Sternpolka - Volkstanz	
14:10	<i>Pause</i>	
14:15	<i>Feedbackgespräche</i>	
14:55	<i>Pause</i>	
15:00	Oima Harfenduo	III
	Emma Leitner - <i>Harfe</i> Flora Herzog - <i>Harfe</i> Rauriser Landler Auf der Pflegermahdalm Röthelsteiner Walzer Postillion Polka A fesche Partie	
15:15	Ellauer Dreigesang	III
	Valentina Pföß - <i>Gesang, Geige</i> Cäcilia Reindl - <i>Gesang, Diatonische Harmonika</i> Anna Cäcilia Pföß - <i>Gesang, Harfe, Gitarre</i> Und im Feld singt die Lerch Jodler - Auf da Strah Und i liass ma koa Landstraßn baun Schlâf, mei Dirnei, schlâf ein Zwegn an oanzign Gamsal	

15:30	Moisl Mädls	III
	Katharina Moisl - <i>Diatonische Harmonika</i> Maria Carolina Moisl - <i>Diatonische Harmonika, Blockflöte</i> Anna Moisl - <i>Gitarre</i> Pucher Walzer - Josef Moisl Tennalm Weis - Grüße vom Unteraugut - Fam. Moisl, 2023 Postwirt Boarischer - J. Moisl De i mog - J. Moisl Abtenauer Eiswalzer - Volkstanz	
15:45	Harmonikaduo Kainhofer & Huber	III
	Tim Kainhofer - <i>Diatonische Harmonika</i> Thomas Huber - <i>Diatonische Harmonika</i> Wolfauer Polka Übern Almsteig - Walzer Fürn Fabsi - Boarischer Ausz'steckt is - Marsch In Opa seina	
16:00	Duo Altenberger-Scheiböck	IV
	Daniel Scheiböck - <i>Diatonische Harmonika</i> Carolin Altenberger - <i>Diatonische Harmonika</i> Walzer für Alle - P. Züger Olympiade Marsch - J. Labsky Karin Boarischer - A. Eßl An Dore seiner - C. Scheurl Der Linkstanzer - A. Mooslechner	
16:15	Familie Reschreiter	V
	Emma Reschreiter - <i>Diatonische Harmonika, Horn</i> Sarah Reschreiter - <i>Gitarre</i> Sybille Reschreiter - <i>Diatonische Harmonika</i> Pucher Walzer - Josef Moisl (2001) Sepperl Boarischer - Cornelia Schaborak Hermann Polka - Klaus Karl Im Karnawett Woid - Klaus Karl Abtenauer Eiswalzer - Volkstanz	
16:30	<i>Pause</i>	
16:40	<i>Feedbackgespräche</i>	
14:40	<i>Juryberatung</i>	
18:10	<i>Ergebnisbekanntgabe</i>	

Lehrerinnen und Lehrer

Aggermann Gundl, Mag.
Aichhorn Silke
Andrejcsik Bobita Jazmin, MA BA
Auer Veronika, MMag.

Bahngruber Lukas, BA
Ban Marta, Mgr.
Bauder Doris
Baxe Antigoni, MA
Beier Gabriele, Mag.
Benites Ayala Michaela, BA BA MA
Bicsérdi Kinga, M.Mus.
Bielefeld Christoph
Brandauer Christine, Mag.
Braun Ursina Maria
Brunner Raphael, MA
Brunnthaler Magdalena, BA BEd

Canale Daniela, Mag.
Cordeiro Meirinhos Dinis, MA

Danko Ivan, Univ. Prof.
De Maria Pietro, Univ. Prof.
Deutinger Herbert, BA
Dietsch Idil, Mag.
Dimitriadou Aspasia, MAE
Dzido Matej, BA MA

Eberl Christina, Mag. art. BA
Ebner Robert
Erber Jacinta, Mag.
Eßl Andreas
Esterbauer Sophie, MA M.Mus.

Fehringer Marie-Theres
Fürst Marlies, BA MA
Füßl Gerhard, Mag.

Garcia Martin Olga, MA
Gerhardt Andras Gergely, Mag. MA
Giglmayr-Frandl Barbara, BA MA
Girardi-Riegler Michaela, MA
Giusto Barbara, BA BA MA
Gmachl Anton jun., BA BA
Gottfried Fallenegger, Mag.
Greger Elisabeth, Mag.
Gu Yunjue

Guttmann Tobias, Bakk. art.
GypariParaskevi, MA

Heimhofer Elfriede
Hofer Horst
Hofer Patrik, Mag. BA
Höll Tobias, MA
Hollweger Gertrud
Holzer Jürgen, Mag. Bakk. art.
Hörbiger Christian, Mag.
Hummel Gabriele, Mag.
Hurmann Markus

Jung Ji Hye

Kainz Elisabeth, Mag.
Kaltenbäck Gudrun
Kellerer Hubert, Mag.
Keuschnigg Florian
Kharin Vladimir
Kieleithner Christoph, Mag.
Kirkaitė Egle
Kleiner Gereon, Ao. Univ. Prof.
Klieber Franz
Klug Vera
Költringer Anita, BA BA BA MA
Kovalcikova Hana, MA
Krahm Elke
Krenslehner Christian
Kronreif Anja, Dipl. Päd. MA
Kupfner Hannes, Dipl. Päd. BA
Kwapisz Cezary, MMag.

Leisinger Ina, MA
Leitner Peter
Leitner Gundula, BA MA
Lipka Alena
Lohinger Gerhard
Lübke-Herzl Barbara

Mancinelli Ivan, Mag.
Männer Markus
Marx Roland, Mag.
Mielke Detlef, Mag.
Mitmesser Maria, MA
Moisl Josef, Mag.
Mooslechner Anton
Mooslechner Anton jun., BA
Mösenbichler Josef, BA BA

Lehrerinnen und Lehrer

Nagl Waltraud
Navarro Rodríguez Maria José, Mag.
Neubauer Alexander, Mag.
Neureiter Barbara, Mag.

Othonos Maria, Mag.

Paulikovics Pal, Dipl.Mus.Päd.
Perera Villanueva Cecilio
Pöllitzer-Czjzek Silia, Mag.
Popov Radimir, Mag.
Pott-Schlager Christiane, Mag. art.
Pouget Marcus, Mag.
Prommegger Stefan, BA

Rehm Doris, Mag.
Roczek Paul, Em. Univ. Prof.
Sacha Marcia, Mag. BA
Sannicandro Gianfranco
Schablas Andreas, Univ. Prof. Mag.
Schmidt Andreas
Schmidt Chiara, MA BA BA
Schneider Anneliese, MA
Schorn-Mancinelli Christina, Mag.
Schwabl Wolfgang, MA BA BA
Schweighofer Michael, BA BA
Schwingshackl Ulrike, BA, MA
Seibert Tabea, BA MA
Sheshko Irina, Mag.
Sperl Monika, MA

Stadler Elisabeth
Staiger Eberhard
Steinschaden Georg, Ao. Univ. Prof.
Stepanek Markus, Mag.
Stiegler Peter
Stöger Andrea, MA MA
Stopfner Andreas, Mag.
Stürzlinger Marina
Syringelas Dimitrios, Mag.

Tanski Astrid
Tinsobin Clara, MA BA
Toral Cerro Victor, MA
Tutzer Philipp, Univ. Prof.

Urbas Markus, Mag.

Weber Andreas, Ao. Univ. Prof.
Weber Gernot
Wesierski Verena, MA
Widauer Helene, Mag.
Winter Gabriele, MA

Yoon Bora, Mag.

Zadra Roberto
Zamastil Birgitta, Bakk. art.
Zeilner Gerhild
Zeilner Helmut
Zhang-Sowa Liming, Mag.
Zimmerer-Klinger Almuth, Mag. Bakk.art.

PREISTRÄGERKONZERT

mit Urkundenverleihung

des Landeswettbewerbs
prima la musica Salzburg 2026



Sonntag, 15. März 2026

17:00 Uhr

**Carabinieri-Saal
der Alten Residenz Salzburg**

Moderation: Martin Ferdiny

**Anmeldung bis 11.03. erforderlich
unter: info@primalamusica-salzburg.at**





Österreichische Jugendmusikwettbewerbe
MUSIK DER JUGEND

prima  *musica*

**Bundeswettbewerb
22. Mai bis 6. Juni 2026
in Eisenstadt**

Eine Veranstaltung von:



musikum

**mozarteum
university** ●

Förderer:



Salzburger Nachrichten
Medienpartner des Musikum

Programmänderungen, Druckfehler und Irrtümer vorbehalten

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber:
prima la musica Salzburg c/o Musikum Salzburg
Schwarzstraße 49 / 5020 Salzburg
Tel.: 0650/84 88 185
Mail: info@primalamusica-salzburg.at
www.primalamusica-salzburg.at



MUSIK
DER JUGEND

www.musikderjugend.at